

Universitatea “Valahia” din Târgoviște
Școala Doctorală de Științe Economice și Umaniste
DOMENIUL DE DOCTORAT: ISTORIE

REZUMATUL TEZEI DE ABILITARE

Ideologie și putere. Jurnale din Marele Război. Perspective
interdisciplinare și interculturale

CANDIDAT:
Lect.Univ.Dr. Costel COROBAN

TÂRGOVIȘTE
2021

A. Rezumatul

Teza de abilitare intitulată „Ideologie și putere. Jurnale din Marele Război. Perspective interdisciplinare și interculturale” reprezintă o descriere a rezultatelor științifice, profesionale și academice proprii în domeniul ISTORIE și cuprinde, de asemenea, planurile de evoluție și dezvoltare a carierei.

Primul capitol al tezei este intitulat „Ideologie și putere” și include contribuțiile mele științifice în domeniul tezei de doctorat în Istorie (intitulată *Ideologie și putere în Norvegia și Islanda 1150-1250*). În evoluția socială, culturală, religioasă și istorică a spațiului Scandinav începând cu secolul al 8-lea și până către secolul al 13-lea, ideologia (ideile, preconcepțiile) despre puterea politică au reprezentat factori cruciali prin aportul lor la procesul de creștinare și centralizare a statelor nordice. Scopul meu a fost acela de a compara ideologia politică privitoare la figurilor conducătorilor în surse norvegiene și islandeze (cronici, anale, saga islandeze) pentru a identifica asemănări și diferențe între modul în care puterea politică era percepută în cele două țări. Astfel, am identificat două principale modele politice între care reprezentarea conducătorilor variază: modelul de rege creștin, *rex justus*, un model politic susținut de Bisera Romano-Catolică și promovat prin campania de creștinare, și modelul vechi, păgân, de conducător-căpetenie a vikingilor, un model specific vechilor saga. Originalitatea tezei mele a constat în a scoate la lumină această negociere între vechile și noile modele de ideologie politică atât în surse norvegiene cât și în surse islandeze, într-o perioadă de transformări politice profunde pe continentul European. Un alt subiect pe care l-am abordat dar pe o întindere mai scurtă a constat în descrierea contribuțiilor mele științifice în domeniul culturii politice britanice în secolele 16-19, cu o aplecare specială asupra mișcării iacobite din Marea Britanie. În primul capitol am prezentat cele mai importante contribuții, publicarea tezei de doctorat la o editură de prestigiu din străinătate precum și a unei cărți de autor la o editură națională recunoscută, articolele publicate în reviste de specialitate și participările la conferințe internaționale.

Cel de-al doilea capitol, intitulat „Relații internaționale” cuprinde descrierea punctuală și argumentată a contribuțiilor mele în domeniul precizat în titlul capitolului, începând cu primele abordări în domeniu, prin care am cercetat spațiul danubiano-pontic din perspectiva ilustrării rivalităților, colaborării sau proiectelor strategice de cooperare

sub egida Uniunii Europene. O parte importantă a acestui capitol este ocupată de prezentarea realizărilor științifice din cadrul proiectului de cercetare *Utopia versus realism in Romania's foreign policy. From World War I to 1975*. În cadrul acestui proiect de cercetare desfășurat la Universitatea „Valahia” din Târgoviște am publicat două articole în reviste indexate în baza de date ERIH (dintre care una publicată de o revistă din străinătate) și un articol într-o revistă științifică indexată în baze de date internaționale. Aplecându-mă asupra unor actori politici de mare influență în perioada interbelică, precum Regele Carol al II-lea, Mareșalul Ion Antonescu, sau Grigore Gafencu, am pus în evidență modul în care gândirea lor politică a oscilat între cele două curente de gândire menționate. În ultima parte a capitolului al doilea am prezentat preocupările legate de evenimente contemporane din relațiile internaționale, corelate cu activitatea didactică din cadrul cursului de Relații internaționale pe care îl predau studenților de la specializarea Jurnalism.

Cel de-al treilea capitol al tezei de abilitare este dedicat studiului jurnalelor femeilor britanice care au lucrat ca voluntare oferind asistență medicală pe frontul românesc în timpul Marelui Război. Acest subiect a constituit și preocuparea mea principală în cea de-a doua lucrare de doctorat susținută în domeniul Filologie, unde am abordat sursele primare, jurnalele, din perspectiva studiilor culturale, pentru a pune în valoare caracterul lor de surse istorice dar și literare. Am prezentat publicațiile mele în acest domeniu, constând în două volume: pentru unul dintre ele (*Potârnicurile gri. Spitalele Femeilor Scoției în România 1916-1917*) mi-a fost acordat Premiul Academiei Române pentru Istorie în anul 2014, iar cel de-a doilea, constând în teza de doctorat, a fost publicat la o editură internațională de prestigiu. Ceea ce am adus nou în studiile privitoare la Marele Război pe frontul românesc a fost perspectiva din punctul de vedere al unor femei implicate în mișcarea feministă din Marea Britanie, subiecți imperiali dislocați într-un spațiu care a devenit centru al mărturiilor proprii despre război. Studiile mele au vizat reprezentarea lumii rurale și urbane românești în aceste jurnale în timpul conflagrației mondiale, descrieri surprinzătoare ale mediului militar, un imperiu al masculinității care a impus reșezări identitare printr-o estompăre a rolurilor de gen, descrieri ale soldaților sau prizonierilor de diferite naționalități, atitudini schimbătoare față de război ce oscilau între viziunea tradițională de luptă sfântă împotriva unui inamic considerat barbar, dezumanizat de propaganda oficială, și punerea la îndoială a necesității unui război prin prisma traumei și ororilor trăite și mărturisite de asistentele și infirmierele britanice.

Capitolul al patrulea, „Interculturalismul”, cuprinde prezentarea cursurilor de interculturalism pe care le predau la nivel de licență și la nivel masteral în cadrul Facultății

de Litere din Universitatea „Ovidius” din Constanța, precum și articolele pe care le-am publicat în acest domeniu, care au vizat tehnici de predare a unor concepte precum șocul cultural sau heterogenitatea culturală la nivel postuniversitar. În ultimul capitol, cel de-al cincilea, am prezentat realizările academice (premii și diplome), culturale, didactice și diverse alte activități din domeniul istoriei: participarea în organizații profesionale, organizarea de conferințe, publicații în presa culturală.

Partea a doua a tezei de abilitare prezintă planurile de dezvoltare și evoluție a carierei universitare, arătând că în viitor mă voi preocupa din punct de vedere didactic de atragerea studenților către propriile domenii de cercetare prin elaborarea de cursuri interactive, prin organizarea de conferințe și activități extracuriculare pentru studenți. Voi continua activitatea de publicare și popularizare a rezultatelor științifice în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale și participări la conferințe.

Partea a treia a tezei de abilitare constă într-o bibliografie cuprinzând sursele la care am făcut referite pe parcursul lucrării.