

Augustin IOAN

Născut: com. Dorobanțu jud.Tulcea la 5.3.1965

Studii

- Institutul de Arhitectură Ion Mincu București 1984-1990, **BA**
- Oxford University, UK (1992-1993) – Research Scholar
- University of Cincinnati, Ohio (1993-94) **MSArch**
- Institutul de Arhitectură Ion Mincu București (1995) **MA** în „Formă Urbană”
- Institutul de Arhitectură Ion Mincu București (1995-98) **PhD** în Istoria Arhitecturii (îndrumător prof.dr.arh.Gheorghe Curinschi-Vorona și Sanda Voiculescu)
- Doctor al Facultății de filosofie a Universității București (îndrumător prof.dr. Vasile Morar; 2002)
- Licențiat *honoris causa* în teologie ortodoxă, Center for Traditional Orthodox Studies, Etna, CA, 2007

Experiență profesională

- Profesor universitar la Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu” din București,
 - directorul CSUD din UAUIM (2016-2020), membru (2020-prezent)
 - Membru în Comitetul Director al OAR Național și al OAR Filiala București.
 - Fost vicepreședinte al UAR (1998-2002)
 - Fost președinte al CNMI (2012-2013)
 - Fost (2011-2012) și actual președinte al CNADTCU comisia de arhitectură
 - Președinte al Asociației pentru Patrimoniul Regal Peleş, Sinaia (din 2019)
 - administrator și acționar principal la A&N Arh Design srl București (din 1994).
 - Asociat, Chora Dezvoltare Imobiliară SA București (2003-2014)
 - Membru fondator al Fundației Habitat și Artă în România (din 1997)
- Membru OAR 1155, membru UAR, membru al Uniunii Scriitorilor din România

Burse de studii și cercetare

1991 Centro di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza
1992-93 FCO/Soros Visiting Scholar, St Edmund Hall, Oxford University
1993-94 Fulbright Scholar la University of Cincinnati, Ohio.
1995-97 Research Support Scheme, Prague (Man-Made Environment in the Post-Stalinist Europe, pe site-ul <http://e-lib-rss.cz>)
1997-1998 Course Development Grant, OSI Budapest
1995-96 și 1997-2000 Fellow, New Europe College, Bucharest
2000 (martie-iunie) Junior Fellow la Collegium Budapest
2004, 2012 Senior Fulbright Scholar, U.of Cincinnati, OH

Premii și distincții

- Câștigător al concursului pentru Catedrala Patriarhala Bucuresti, cu un colectiv de arhitecți și studenți de la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” Bucuresti, 2002
- Outstanding Graduate Student, School of Architecture, Univ. of Cincinnati, Ohio, 1994
- Outstanding Graduate Student (cu medalie și magna cum laudae), College of DAAP, Cincinnati, 1994 (șef de promoție al școlilor de design, arhitectură, arte și urbanism)
- Marele Premiu ex-aequo, FIFAL 4, 1994 și Premiul Juriului la Festivalul filmului despre Habitat, Sendai Myiagi, Japonia, 1996 pentru filmul *Arhitectura și Puterea* (regizor Nicolae Mărgineanu)
- Medalia Bienalei de Arhitectură București 2000 pentru colecția “Spații Imaginate” a Editurii Paideia, coordonată de mine
- Nominalizare a UAR pentru volumul *Khora – Teme și dificultăți ale relației arhitectură-filozofie*, Bienala de Arhitectură București 2000
- Nominalizare pentru volumul *Spațiul sacru*, Dacia, 2001, la Bienala de arhitectură București 2002
- Nominalizare pentru *Arhipretexțe*, Dacia, 2003, la Bienala de Arhitectură 2004
 - Premiul UAR pentru arta monumentală, 1997, cu Fundația HAR (Membru fondator al Fundației Habitat și Artă în România).

Premiul Duiliu Marcu pentru arhitectură al Academiei Române, 2017

Lucrări importante

- concurs Catedrala Patriarhală 2002 (câștigător)
- Catedrala cu necropolă regală de la Curtea de Argeș (2008-2016, autor)
- restaurarea Muzeului Literaturii Române și autor al expoziției permanente și a două expoziții temporare (1992-2015)
- Locuințe unifamiliale București
- Grădină publică (pe amplasamentul fostului spital municipal în Urziceni, jud Ialomița)
- Biserici ortodoxe în Urziceni (2), Slobozia (3), Fetești (2), biserică baptistă (Zalău)

Carti (autor)

- *Arhitectura si Puterea (Architecture and Power)*, Bucharest: Agerfilm, 1992
- (collection of essays on the politics of Modern architecture in times of dictatorships; the same titled film written by the author was awarded the Grand Prix of FIFAL 4 Festival in 1994 and the jury prize at the Festival of video films on Habitat, Sendai, Japan, 1996)
- *Celalalt Modernism – Discursul arhitectural al anilor treizeci (The Other Modernism – The Architectural Discourse of the 1930's)* Bucharest: IAIM, 1995
- (Romanian version of the MSArch Thesis of 1994 from the University of Cincinnati)
- *Visul lui Ezechiel – Corp, geometrie si spatiu sacru (The Dream of Ezechiel – Body, Geometry and Sacred Space)*, Bucharest: Anastasia, 1996
- *Khora – Teme si dificultati ale relatiei dintre filosofie si arhitectura (Khora – In Between Architecture and Philosophy)*, Bucharest: Paideia, 1999
- *Power, Play and National Identity – Politics of Modernization in Central and Eastern European Architecture*, Bucharest: Romanian Cultural Foundation Press, 1999
- *Bizant dupa Bizant dupa Bizant (The Third Byzantium)*, Constanta: Ex Ponto, 2000
- (Introduction to a critical history of the architecture in the 20th century Romania)
- *Sacred space*, Cluj:Dacia Press, 2001, Etna, CA, USA:Center for Traditionalist Orthodox Studies, 2002 (English Version)
- *Ten top Romanian architects*, Noi Media Print, Bucharest, 2003
- *Sacred Architecture Today*, Noi Media Print, Bucharest 2003
- *Arhipretexte- Heterotopoi ai violenței în arhitectură* (published PhD thesis in philosophy), Dacia: Cluj, 2003
- *Intoarcerea în spațiul sacru (Return into sacred space)*, Bucharest: Paideia Press, 2004
- *Poverism* (Bucharest: www.liternet.ro/editura , online book, 2005, printed version Paideia Press, 2007)
- *Retrofuturism*, Paideia Press, 2008
- *The architecture of socialist (sur)realism*, Paideia Press, 2013
- *Temenos: Împrejurul spațiului sacru*, Paideia, 2017

– *Piatra din capul unghiului: Arhitectură sacră, de la Brâncoveanu până azi*, Doxologia, Iași, 2019

– **Books (editor, coautor)**

– *Symbols and Language in Sacred Christian Architecture* (with Radu Dragan), Lewiston, NY: Edwin Mellen Press, 1996

– “A Postmodern Critic’s Kit for Interpreting Socialist Realism” in ed. Neil Leach, *Architecture and Revolution*, London: Routledge, 1999

– *Arhitectura care nu exista (The architecture that does not exist)*, Bucharest: Paideia (Imagined Spaces series edited by Augustin Ioan), 1999

– *Lost in space?* (editor and contributor) Bucharest: New Europe College, 2001 (Romanian and English)

Altfel de spații + Studii de heterotopologie (Of Other Spaces – studies in heterotopology); editor Ciprian Mihali Bucharest: Paideia, 2001

– *Competitions for the Orthodox Patriarchal Cathedral 1999-2002*, Bucharest: Noi Media Print, 2003 (Romanian and English)

– *Themes of Romanian Architecture in 20th Century*, Romanian Cultural Institute, 2004 (Romanian and English)

–

– “L’Orientation”, in *Imaginaires des points cardinaux – Aux quatre angles du monde*, Michel Viegnes editor, Paris: Editions Imago, 2005

– “ScarCity”, in *Zurück aus der Zukunft (Osteuropäische Kulturen im Zeitalter des Postkommunismus)*, Boris Groys, Anne von der Heiden, Peter Weibel editors, Frankfurt am Main: Surkamp Verlag, 2005

– Experiment în arh. românească, în Tincuța Heinzl (editor) *Artă, spațiu și memorie în epoca digitală*, Paideia: București, 2010

– Arh. Alterității radicale, în *Arhitectura celuilalt*, Ed. Fundației Arhitext Design, București, 2019

– **Publicari peste hotare**

– « Bukarest, das unvollendete Projekt » in *Stadt Bauwelt*, 36/27 sept 1996

– (a brief history of the various attempts to restructure the capital city of Romania in the 20th century)

– « Immer einen Sündenbock parat » in *Stadt Bauwelt*, 36/27 sept 1996

– (about the ethics and guilt of the Communist architects)

– « The Communist Disneyland » in *Archin* 3/1996

– (Is there a relationship between popular culture and the « New Civic Center » in Bucharest ? Is irony the only chance to recuperate the demolished area for the city texture ?)

– « Bucharest – the unfinished project » in *Arhitektura Murator*, Poland, 4/2000

– since 2000 – member of the editorial board of ArtMargins (www.artmargins.com), e-journal of the University of California at Santa Barbara and contributor .

– “Heidegger hat keinen Raum in postkommunistischen Städten”, in *Bauwelt*

24/24.05.2005