

Curriculum Vitae Mihai Dăncuș

INFORMAȚII PERSONALE	
Nume și prenume	Dăncuș Mihail
Adresa	Str. Basarabiei, 1/36, 435500 Sighetul Marmatiei, Maramureș
Telefon	0262-313470
Fax	0262-311521
E-mail	mihai.dancus@home.ro
Naționalitate	Română
Data nașterii	10.02.1942
EXPERIENȚA PROFESIONALĂ	
*perioada: de la – pana la)	1968-2009
*numele și adresa angajatorului	Muzeul Maramureșului Sighetul Marmației
*tipul activității sau sectorul de activitate	Muzeologie - Etnografie - Etnologie
*funcția sau postul ocupat	Funcția: cercetător științific gr. I Postul: Director
*principalele activități și responsabilități <i>(*se repetă pentru fiecare loc de muncă sau etapă în evoluția profesională; se începe cu cel mai recent)</i>	- organizează și sistematizează colecțiile muzeale - cercetează zona și achiziționează obiecte muzeale etnografice și materiale documentare (fotografii, filme etc.) - valorifică patrimoniul cultural muzeal prin publicații, expoziții, conferințe etc.
EDUCAȚIE ȘI FORMARE	
*perioada (de la – până la)	
*numele și tipul instituției de învăț. și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională	Universitatea „Babeș - Bolyai”, Cluj Napoca, Facultatea de Filologie
*domeniul studiat/aptitudini ocupaționale	Etnologie - Folclor
*tipul calificării/diploma obținută	Profesor de limba și literatura română
*nivelul de clasificare a formei de instruire/înv. (<i>*se repetă pentru fiecare titlu științific sau etapă în formarea școlară, universitară, postuniversitară – doctorat, cursuri postuniversitară; se începe cu cel mai recent</i>)	Cercetător principal I, 2001 Doctor în etnologie (1999) – Universitatea Babeș – Bolyai, Cluj Napoca Licența în filologie - Universitatea „Babeș - Bolyai”, Cluj Napoca, Facultatea de Filologie Liceul teoretic „Dragoș - Vodă” Sighetul Marmatiei Certificat acordat de Uniunea Europeană – Programul Phare pentru România – „Dezvoltare instituțională”, București, 31 octombrie, 2003 Certificat în „Managementul instituției

	muzeale”, acordat de Ambasada SUA
APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE DOBÂNDITE ÎN CURSUL VIEȚII ȘI CARIEREI DAR CARE NU SUNT RECUNOSCUTE NEAPĂRAT PRINTR-UN CERTIFICAT SAU O DIPLOMĂ	
LIMBA MATERNĂ	Română
LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE	Franceză
*abilitatea de a citi	Mediu
*abilitatea de a scrie	Mediu
*abilitatea de a vorbi	Mediu
LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE	
Abilitatea de a citi	
Abilitatea de a scrie	
Abilitatea de a vorbi	
APTITUDINI ȘI COMPETENȚE ARTISTICE: MUZICA, DESEN PICTURĂ, LITERATURĂ ETC.	- Muzică - Literatură - Pictură
APTITUDINI ȘI COMPETENȚE SOCIALE <i>(locuiți și munciți cu alte persoane, într-un mediu multicultural, ocupați o poziție în care comunicarea este importantă sau desfășurați a activitate în care munca de echipă este esențială (de ex.: cultura, sport, etc.)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - comunicativ - tolerant față de minorități - deschis spre marile probleme sociale ale comunităților - creativ - dinamic - hotărât
APTITUDINI ȘI COMPETENȚE ORGANIZATORICE <i>(de ex. coordonați sau conduceți activitatea altor persoane, proiecte și gestionați bugete, la locul de muncă, în acțiuni voluntare – în domenii culturale sau sportive – sau la domiciliu)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - conduce activitatea muzeală - gestionează bugete în domeniul culturii - coordonează editarea publicațiilor muzeului
APTITUDINI ȘI COMPETENȚE TEHNICE <i>(utilizare calculator, anumite tipuri de echipamente, mașini, etc.)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - XEROX - FAX - MAȘINĂ DE SCRIS - CALCULATOR
PERMIS DE CONDUCERE	DA
ALTE APTITUDINI ȘI COMPETENȚE <i>Competențe care nu au mai fost menționate anterior</i>	
INFORMAȚII SUPLIMENTARE (ex. persoane de contact)	- relații internaționale cu marile muzee europene și americane, institute și universități de profil
ANEXE <i>(copii adevărințe, certificate, diplome, recomandări, ș.a.)</i>	

COMPLETARE

DOMENII DE INTERES	<ul style="list-style-type: none"> - istoria culturii - filosofia populară
RECUNOAȘTERE	- cooptări în diferite forumuri internaționale, premii și diplome

LISTA LUCRĂRILOR PUBLICATE (pe ani, începând cu 2008)	Vezi mai jos lista lucrărilor publicate
GRANTURI – PROGRAME (pe ani, începând cu 2007 – calitatea)	<p><i>Studiu și proiect tematic pentru Proiectul Norvegia: Sectorul de instalații tehnice activate hidrologic în cadrul Muzeului Maramureșului din Sighetul Marmației – Proiect Comunitatea Europeană</i></p> <p><i>Restaurare complex de arhitectură secol XIX „Stan Irină Pătrunjel” din Săpânța, 2006</i></p> <p><i>Viața socială, economică, culturală și religioasă în satul maramureșean 1945-1989, perioada: 1 septembrie 2003 – 31 martie 2005, finanțat de Ambasada SUA la București prin Centrul cultural american București</i></p> <p>Organizarea Muzeului culturii evreiești din Maramureș, 2002, prin Ministerul Culturii și Cultelor, București</p>
PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE (selectiv – pe ani)	<ul style="list-style-type: none"> - Conferința Națională ASER, 2008, 2-4 octombrie 2008 - „Noi și Ei, Ei și Noi în casa noastră comună” – Anul European al Dialogului Intercultural 2008 - „Mascaroanele și antropomorfismul românesc”, decembrie 2008 - A 23-a conferință a Asociației europene a muzeelor în aer liber, iulie 2007, Olanda - Comisia Națională a României pentru UNESCO, Cheia, 22-25 octombrie 2006 - Cehia la Valašské Muzeum Přírodě, 2006 - Conferința Asociației europene a muzeelor în aer liber, Budapesta, Szent Endre, 2005 - A 21- a Conferință a Asociației europene a muzeelor în aer liber, septembrie, Scoția, 2003 - Conferința Națională ANMALR Sibiu, martie 2001 - Muzeul Omului, Paris, octombrie 1997 - Conferința Asociației europene a muzeelor în aer liber, Roznov, 1990
MEMBRU AL UNOR SOCIETĂȚI, ATRIBUȚII	<ul style="list-style-type: none"> - Membru, membru de onoare al Asociației europene a muzeelor în aer liber - Membru al Asociației internațională a muzeelor de agricultură (etnografice) - Membru al Asociației naționale a muzeelor în aer liber - Membru ASER - Președinte al Asociației pentru cultura poporului român din Maramureș
CITĂRI	

PUBLICAȚII Mihai Dăncuș

CĂRȚI

1. *Zona etnografică Maramureș*, Editura Sport-Turism, 1986, 221 p. ilustrații + hartă.
2. *Măștile populare și jocurile cu măști din Maramureș*, Baia Mare, 1973, (50 p. text și 110 fotografii). Album de Francisc Nistor (text Mihai Dăncuș și Nicoară Timiș); Studiu, catalogul reproducerilor și textele folclorice culese de Mihai Dăncuș. Carte-album.
3. *Sighetul Marmației – Muzeul Etnografic*, Editura Museion, București, 1995, 104 p. (format A4 + 40 p. ilustrații), carte-catalog.
4. *Maramureșul și Marea Unire*, Crestomație de texte și documente, în colaborare cu Gheorghe Todincă, Sighetul Marmației, Editura Muzeului Maramureșului, 184p.
5. *Maramureș – un muzeu viu în centrul Europei – în colaborare cu G. Cristea*, Editura Fundației Culturale Române, București, 2000, 240 p. + 24 planșe color.
6. *Sighetul Marmației la cumpăna dintre milenii*, Sighetul Marmației, 2001, carte-album cu text bilingv (română-engleză), 112 p., format A4, Editura Muzeul Maramureșului Sighetul Marmației, 2001;
7. *Valori ale culturii populare maramureșene - Muzeul Etnografic al Maramureșului*, Sighetul Marmației, 2000, 56 p. text+32 planșe color + 2 hărți, Editura Muzeului Maramureșului;
8. *Values of the folk culture in Maramureș*, Sighetul Marmației, 2000, 56 p.+32 planșe color+2 hărți, Editura Muzeului Maramureșului;
9. *Valeurs de la culture populaire de Maramureș*, Sighetul Marmației, 2000, 56 p.+32 planșe color+2 hărți, Editura Muzeului Maramureșului;
10. *Werte der Maramurescher Volkskultur*, Sighetul Marmației, 2000, 56 p.+32 planșe color+2 hărți, Editura Muzeului Maramureșului;
11. *Antologia de folclor a județului Maramureș*, Baia Mare, 1980. Colaborare la capitolul: Formule de politețe. Carte
12. *Satul maramureșean 1945-1989 – viața socială, economică, politică, culturală și religioasă – studii și documente*, Sighetu Marmației, 2005, vol. I, 575 pagini, coordonator Mihai Dăncuș
13. *Satul maramureșean 1945-1989 – viața socială, economică, politică, culturală și religioasă – studii și documente*, Sighetul Marmației, 2007, vol. II, 477 pagini, coordonator Mihai Dăncuș
14. Carte-album *Cât îi Maramureșu' Nu-i oraș ca Sighetu' 1926-2006*, Sighetu Marmației, 2006, 160 p.
15. *Evreii din Maramureș. Muzeul Culturii evreiești din Maramureș – casa memorială Elie Wiesel*, engleză, franceză, română, Sighetu Marmației, 2006, 74 p. +18 coli ilustrații color
16. *Unirea Maramureșului cu Țara – mărturii documentare 1918-1919*, Sighetul Marmației, 1 decembrie 2008, 311 p., coautor Gheorghe Todinca
17. *Măști și jocuri cu măști din Maramureș*, Editura Dacia Cluj Napoca, 2008, 140 pag.
18. *Nașterea și copilăria*, Editura Dacia Cluj Napoca, 2010, 430 p.
19. *Arhitectura vernaculară și alte valori ale Maramureșului*, Editura Dacia XXI, 2010

20. *Diplome maramureșene din secolele XVI-XVIII, provenite din colecția lui Ioan Mihalyi de Apșa*, Academia Română – Centrul de Studii Transilvane, Cluj Napoca, 2012; coautor coordonator este Prof. univ. dr. Ioan Aurel Pop.
21. *Crișana-Maramureș. Atlas geografic al patrimoniului turistic. Geographical atlas of tourism heritage*; coautor coordonator Prof. univ. dr. Alexandru ilieș, Editura Universității din Oradea, 2014.

CĂRȚI ÎN MANUSCRIS

1. *Tematica Muzeului arhitecturii populare maramureșene*, Sighetul Marmației, 1974, 40 p. Text dactilografiat, 11 planșe desenate, 44 planșe cu 2-3 fotografii. Lucrarea este înregistrată la Biblioteca Centrului de specializare a cadrelor din Ministerul Culturii la cota 4/411, 1974./ manuscris dactilografiat/carte.
2. *Fragmentarium etnologicum* – gata de tipar
3. *Maramureșul etnografic (300 pagini)* – gata de tipar
4. *Sighetul Marmației și împrejurimi (istorie, monumente, muzee) (170 pagini)* – gata de tipar
5. *Bisericile Maramureșului* – monumentele neamului – în curs de apariție în 2006 la Institutul Cultural Român
6. *Cartea lui Ioan Coman – Manuscris miscelaneu din sec. al XVIII-lea* – Studiu introductiv și transliterare din cirilică, latină și maghiară

BROȘURI ȘI CATALOAGE

1. *Expoziția de bază a Muzeului Maramureșean*, 1971, 24 p., (text și foto), broșură, tipărită la Sighetul Marmației. (Etnografie)
2. *Muzeul Maramureșean – Etnografie*, 1982, 14 p. (text și foto), catalog-broșură.
3. *Donația: Alexandru Ciplea - pictură, grafică, iconografie pe sticlă, cărți rare*, 1988 (10 p., text), catalog-broșură.
4. *Mihai Olos: pictură-sculptură*, Baia Mare, 14 p. (text și foto), catalog-broșură.
5. *Traian Bilțiu-Dăncuș: pictură, grafică, (text și foto)*, catalog-broșură.
6. *670 – Sighetul Marmației*, 24 p. (broșură tipărită sub egida Muzeului Maramureșului din Sighetul Marmației la jubileul de 670 de ani de atestare documentară a orașului, Editura PROEMA, Baia Mare.
7. *Casa memorială Elie Wiesel – Muzeul culturii evreiești din Maramureș*, (catalog tipărit în limba română, engleză și franceză), 16 pagini text și 16 pagini ilustrație color, Sighetul Marmației, 2002 (format A4)
8. *Téli népszokások (Maszkok a Máramaroszigeti Néprajzi Múzeum gyűjteményéből)*, Sóstói Múzeumfalu, Ungaria, 2006, 16 p.
9. *Album-catalog „Expo Artă Africană”, Muzeul Maramureșului, octombrie 2007, texte catalog și texte generale*, 14 pagini + ilustrații
10. *Casa muzeu Dunca Pâțu din Ieud* – catalog, Sighetul Marmației, 2009
11. *Muzeul etnografic al Maramureșului*, text română, engleză, 2010

**ZIARE, REVISTE ȘI CĂRȚI A CĂROR INIȚIATOR,
FONDATOR ȘI DIRECTOR ESTE MIHAI DĂNCUȘ**

1. În 23/24 Decembrie 1989 tipărește la Sighet hebdomadarul *TRIBUNA MARMAȚIEI* (Director Mihai Dăncuș), a rezistat până în iunie 1991. (15 numere)
2. În decembrie 2001 scoate revista *TRADIȚII ȘI PATRIMONIU* (buletin științific al muzeului cu apariție trimestrială) (Director fondator):
 - *Festivalul datinilor și obiceiurilor de iarnă*, 1/2001, decembrie 2001
 - *Ziua Internațională a muzeelor la Sighetul Marmației*, 2-3/2003, 18 mai 2003
 - *Biserici călătore*..., 4-5/2003, 24 decembrie 2003
 - *Obiceiuri de iarnă*, 6-7/2004, 20 decembrie 2004
 - *... și istorie...*, 8-9/2005, 23 decembrie 2005
3. *ACTA MUSEI MARAMORESIENSIS* – volum I (510 pagini) îngrijit de Mihai Dăncuș, dec. 2002, inițiator și fondator Mihai Dăncuș
4. *ACTA MUSEI MARAMOROSIENSIS* – volum II (403 pagini) îngrijit de Mihai Dăncuș, dec. 2004, inițiator și fondator Mihai Dăncuș
5. *ACTA MUSEI MARAMOROSIENSIS* – volum III (385 pagini) îngrijit de Mihai Dăncuș, dec. 2005, inițiator și fondator Mihai Dăncuș
6. *ACTA MUSEI MARAMOROSIENSIS* – volum IV (264 pagini), îngrijit de Mihai Dăncuș, 2006, inițiator și fondator Mihai Dăncuș
7. *ACTA MUSEI MARAMOROSIENSIS* – volum V (439 pagini), îngrijit de Mihai Dăncuș, 2006, inițiator și fondator Mihai Dăncuș
8. Seria de monografii sătești – inaugurează, coordonează și prefătează monografiile:
 - *Cuvinte despre satul meu Văleni –Maramureș*, Ioan Godja-Ou, Sighetul Marmației, 2002;
 - *Cuhea în istoria și cultura Maramureșului*, Ion Țelman, Ioana Mariș Dăncuș, Elisabeta Faiciuc, Sighetul Marmației, 2005;
 - *Valea Stejarului – graiul și folclorul obiceiurilor*, Ioan Hotea, Sighetul Marmației, 2006
 - *Vadu Izei – o filă din istoria Maramureșului*, Ioan Hotea, Sighetul Marmației, 2008
9. *Pe drumul amintirilor – poezii*, Găvrilă Pleș – Chindriș, Sighetul Marmației, 2009
10. *ACTA MUSEI MARAMOROSIENSIS* – volum VI, îngrijit de Mihai Dăncuș, 2009, inițiator și fondator Mihai Dăncuș
11. *ACTA MUSEI MARAMOROSIENSIS* – volum VII, îngrijit de Mihai Dăncuș, 2009, inițiator și fondator Mihai Dăncuș

**STUDII ȘI COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE PUBLICATE ÎN VOLUME ȘI/SAU
REVISTE DE SPECIALITATE DIN ȚARĂ ȘI STRĂINĂTATE**

1. *Datini maramureșene consemnate într-o lucrare tipărită în secolul al XIX-lea*, în vol. Comunicări științifice pe teme de folclor, Centrul Județean de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă, Baia Mare, 1973, p.119 –124, în colaborare cu Nandor Katz.
2. *Jocuri cu măști: Capra*, în vol. Comunicări științifice pe teme de folclor, Centrul Județean de îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă Maramureș, Baia Mare, 1973, p.113-118.

3. *Din istoria folcloristicii maramureșene: Petre Lenghel Izanu*, postfață la vol. *Daina mândră pân Bârsana* de P. Lenghel Izanu, Asociația folcloriștilor și etnografilor din județul Maramureș, Baia Mare, 1979, p.254-260.
4. *Rituri de separare, agrare și de inițiere în faza copilăriei: zona Maramureș*, în vol. *Marmație*, vol. 5-6, Baia Mare (1979-1981), p.437-460.
5. *Contribuții la cunoașterea unui obicei de Anul Nou în Maramureș*, în *Anuarul muzeului Etnografic al Transilvaniei pe anii 1971-1973*, Cluj, 1973, p. 489-497.
6. *Prezența instalațiilor hidraulice țărănești în satul contemporan și modurile de dezintegrare sau de integrare ale acestora în viața modernă (Valea Cosăului / Maramureș)*, în vol. *Studii și comunicări de istorie a civilizației populare din România*, vol.II, Sibiu, 1981, p. 235-237.
7. *Prezența instalațiilor tehnice țărănești în satul contemporan... Investigație întreprinsă în localitatea Negrești-Oaș în anul 1972*, în vol. *Satu Mare: Studii și comunicări*, vol. V-VI, 1981, p. 491-517.
8. *The Romanian house and yard-places - magic and ceremonial*, în *Verband Europäischer Freilicht-Museen/Asociation of European Open Air Museums, Report of the Conference*, Roznov, p. R.Č.S.F.R., 1990, p. 78-81.
9. *Simbolistica păsării în cultura populară românească din Maramureș*, în vol. *Studii și articole*, vol. V, *Buletin de informare și documentare științifică*, Societatea de Științe Filologice din România, Filiala Baia Mare, 1989, p.144-152.
10. *DIE DARSTELLUNG DER HEIMISCHEN ORTSGEMEINSCHAFTEN IM VOLKSKUNDLICHEN FREILICHTMUSEUM „MARAMURESCHE DORF” IN SIGHETUL MARMAȚIEI*, în vol. *Asociația Europeană a Muzeelor în Aer Liber. Lucrările Conferinței*. 1993. Editura Museion, București, p.80-84.
11. *Borșa Maramureșului – conotații istorico-etnografice și de mediu*, în vol. *Maramureș – vatră de istorie milenară. Lucrările celui de-al doilea Simpozion*. Borșa, 02-04 august 1996, Cluj-Napoca, 1997, p.218-224.
12. *70 de ani de muzeografie în Sighetul Marmației*, în vol. *Maramureș – vatră de istorie milenară. Lucrările celui de-al treilea Simpozion*, Borșa, 02-04 august, Cluj-Napoca, 1997, p.255-233. În colaborare cu Ioana Dăncuș.
13. *Elemente de etnoiatrie într-un manuscris miscelaneu din sec. al XVIII-lea descoperit în Maramureș*, în vol. *Maramureș – vatră de istorie milenară. Lucrările celui de-al treilea Simpozion*, Ocna Șugatag, 01-03 august 1977, Cluj-Napoca, 1997, p.341-354.
14. *Moara țărănească din Maramureș. Conotații etno-culturale*, în vol. *Maramureș – vatră de istorie milenară. Lucrările celui de-al treilea Simpozion*, Ocna Șugatag, 01-03 august 1997, Cluj-Napoca, 1997, p.355-360. în colaborare cu Ioana Dăncuș.
15. *Maramureș. Monografie*. Capitolul Turism, p.298-309, București, 1980. În colaborare cu Marta Bereș.
16. *Sistemul mejdelor în pășunatul tradițional din Maramureș*, în vol. *Al X-lea Simpozion Național de Istorie și Retrologie Agrară a României*, Baia Mare, 15-18 iunie 1988, București, 1988, p.192 și următoarele.
17. *Les coutumes agro-pastorales de la zone Maramureș – Roumanie*, Comunicare susținută la *Congresul A.I.M.A., Perugia/Italia, 1992* și publicată în vol. *ATTUALITA DEIMUSEI AGRICOLI NEL MONDO, DOCUMENTI DEL O.I.M.A. 10, TRENTO, ITALIA, 1996, P.126-123*.
18. *Projection des groupes ethniques des „ruteni” (ucrainieni), juifs, hongrois et allemands (țipțeri) dans le Musée Ethnographique de Maramures de Sighetul Marmației – Roumanie*, Comunicare prezentată la a II-a Conferință europeană a

- muzeelor de etnografie, 17, 18 și 19 mai, București, 1996, publicată în vol. Buletinul Asociației Naționale a Muzeelor în Aer Liber din România, Suceava, 1998.
19. *Maramureș, les travaux et les jours*. Conferință ținută la MUSÉE DE L'HOMME, Paris, octombrie 1997 în cadrul manifestării LA ROUMANIE DES QUATRE SAISONS – LE MARAMUREȘ PHOTOGRAPH PAR KOSEI MIYA. Conferința a fost preluată pe internet.
 20. *Atestări privind viața socială maramureșeană cu accente privind nașterea în tradiția populară*, în Memoria Ethnologiea I, nr.1, decembrie 2001, Baia Mare, p. 46-52
 21. *Moașa – mediator între nou născutul „necunoscut” și lumea „cunoscută”* în Memoria Ethnologiea, nr. 2-3, (an II), februarie – iulie 2002, Baia Mare, p. 265-274, etc. etc.
 22. *Cuvânt înainte*, în revista “Tradiții și patrimoniu”, nr. 1, decembrie 2001, Editura Muzeul Maramureșului
 23. *„Colinda Cerbului” – Vadu Izei 1969*, în revista “Tradiții și patrimoniu”, nr. 1, decembrie 2001, Editura Muzeul Maramureșului
 24. *Verșul 6 din Manuscrisul lui Ioan Koman 1797-1799 transliterat din caractere cirilice în latine de Mihai Dăncuș*, în revista “Tradiții și patrimoniu”, nr. 1, decembrie 2001, Editura Muzeul Maramureșului
 25. *Obiceiuri de iarnă în Maramureș*, în revista “Tradiții și patrimoniu”, nr. 1, decembrie 2001, Editura Muzeul Maramureșului
 26. *Revista Airone, numero 247, novembre 2001, Maramureș, intervenție în articolul Nel paese dei contadini la paginile 91*
 27. *Cuvânt de început și de mulțumire*, în revista “Tradiții și patrimoniu”, nr. 2-3, 18 mai 2002, Editura Muzeul Maramureșului, p. 1
 28. *Asociația “Prietenii Muzeului Maramureșului” din Sighetul Marmației*, în revista “Tradiții și patrimoniu”, nr. 2-3, 18 mai 2002, Editura Muzeul Maramureșului, p. 7-12
 29. *Eveniment*, în revista “Tradiții și patrimoniu”, nr. 2-3, 18 mai 2002, Editura Muzeul Maramureșului, p. 72-74
 30. *Valoarea documentară și artistică a monumentelor de arhitectură populară din secția în aer liber a Muzeului Maramureșean din Sighetul Marmației*, în Acta Musei Maramorosiensis, vol. I, 2002, Editura Muzeul Maramureșului, p. 35 și urm.
 31. *Documente inedite privind mișcarea națională română în Maramureș la sfârșitul secolului al XIX-lea*, în Acta Musei Maramorosiensis, vol. I, 2002, Editura Muzeul Maramureșului, p. 391 și urm.
 32. *Filmul documentar în muzeul etnografic*, în Acta Musei Maramorosiensis, vol. I, 2002, Editura Muzeul Maramureșului, p. 505 și urm.
 33. *Vicarul greco-catolic Tit Bud – corifeu al culturii și civilizației tradiționale din Maramureș*, în Studii și comunicări de etnologie, Tomul XVI, 2002, serie nouă, Sibiu, p. 83 și urm.
 34. *În Association of European Open air Museums, Report of the 21st Conference, September 2003, National Museums of Scotland, “The presentation of Ukrainian (Ruthean), Jewish, Hungarian, German Minorities in the Village Museum of Sighetul Marmației”*, p. 165-170
 35. *În Association of European Open air Museums, Report of the 21st Conference, September 2003, National Museums of Scotland, “Die Präsentation der ukrainischen (ruthenischen), jüdischen, ungarischen und deutschen Minderheitenim Dorfmuseum von Sighetul Marmației”*, p. 171-178

36. *Biserici călătoare...*, în revista "Tradiții și patrimoniu", nr. 4-5, 24 decembrie 2003, Editura Muzeul Maramureșului
37. *The Presentation of Ukrainian (Ruthean), Jewish, Hungarian, German Minorities in the Village Museum of Sighetul Marmăției – Romania*, în revista "Tradiții și patrimoniu", nr. 4-5, 24 decembrie 2003, Editura Muzeul Maramureșului
38. *Cu privire la activitatea muzeelor în aer liber din România pe perioada octombrie 1996-martie 2001. Câteva propuneri pentru perioada următoare (Raport prezentat de Dr. Mihai Dăncuș la Conferința Națională ANMALR Sibiu, martie 2001)*, în revista "Tradiții și patrimoniu", nr. 4-5, 24 decembrie 2003, Editura Muzeul Maramureșului
39. *Muzeograful biolog Iosif Béres la vârsta de 70 de ani*, în revista "Tradiții și patrimoniu", nr. 4-5, 24 decembrie 2003, Editura Muzeul Maramureșului
40. *Instalații tehnice acționate de apă pe Valea Cosăului*, în „Arheologie industrială - atelier internațional 2004”, Ministerul Culturii și Cultelor - România, Direcția Monumente Istorice și Muzeu, p. 6
41. *Water-driven technical installations on the Cosău river valley*, în „Arheologie industrială - atelier internațional 2004”, Ministerul Culturii și Cultelor - România, Direcția Monumente Istorice și Muzeu, p. 7
42. *Un spectacol de teatru popular în Maramureș Vișlaimul*, în revista "Tradiții și patrimoniu", nr. 6-7, 20 decembrie 2004, Editura Muzeul Maramureșului
43. *Scriitori și savanți maghiari despre etniile din Maramureș (I)*, în Acta Musei Maramorosiensis vol. II, 2004, Editura Muzeul Maramureșului, p. 17 și urm.
44. *95 de ani de la nașterea lui Francisc Nistor, director întemeietor al Muzeului Maramureșului*, în Acta Musei Maramorosiensis vol. II, 2004, Editura Muzeul Maramureșului, p. 209 și urm.
45. *Academicianul maghiar Silagy István – spirit enciclopedic și mare umanist*, în Acta Musei Maramorosiensis vol. II, 2004, Editura Muzeul Maramureșului, p. 227
46. *În memoriam Lucia Berdan*, în Acta Musei Maramorosiensis vol. II, 2004, Editura Muzeul Maramureșului, p. 233 și urm.
47. *O carte, o expoziție documentară și o bancă de date despre satul maramureșean în perioada 1945-1989*, Satul maramureșean 1945-1989 – viața socială, economică, politică, culturală și religioasă – studii și documente, Sighetul Marmăției, 2005, vol. I, p. 9-22
48. *Disoluția valorilor satului maramureșean în perioada de după al Doilea Război Mondial. Schiță tematică a expoziției „Satul maramureșean 1945-1989” (viața socială, culturală, religioasă, politică)*, Satul maramureșean 1945-1989 – viața socială, economică, politică, culturală și religioasă – studii și documente, Sighetul Marmăției, 2005, vol. I, p. 37-56
49. *Un erou martir al poporului român – Ion Bilțiu-Dăncuș, Secretar al Sfatului Național Român din Maramureș, decembrie 1918 și Președinte al Consiliului Național Român din Maramureș în anii 1944-1945*, Satul maramureșean 1945-1989 – viața socială, economică, politică, culturală și religioasă – studii și documente, Sighetul Marmăției, 2005, vol. I, p. 57-70
50. *Câteva date despre Sighet și mișcarea masonică*, Revista tradiții și Patrimoniu, nr. 8-9/2005 „... și istorie ...”, p. 7-8
51. *Consacrarea Bisericii Sf. Pantelimon, Canton, Ohio, SUA*, Revista tradiții și Patrimoniu, nr. 8-9/2005 „... și istorie ...”, p. 21-24

52. *Scriitori și savanți maghiari despre etniile din Maramureș (II)*, în Acta Musei Maramorosiensis vol. III , 2005, Editura Muzeul Maramureșului, p. 147-173
53. *Vâlceanul Nicu Angelescu, intelectual de prestigiu, profesor la Liceul Dragoș Vodă din Sighetul Marmației*, în Acta Musei Maramorosiensis vol. III , 2005, Editura Muzeul Maramureșului, p. 293-300
54. *Câteva biserici de lemn – monumente de arhitectură – din subzona Izei mijlocii, „Ambăle Vișae” 640 de ani, lucrările celui dintâi Simpozion de istorie a Ținutului Vișaelor, „Serbările Vișeului”*, ed. a V-a, 1-3 iulie, 2005, p. 40-45
55. *L'élevage des moutons dans les Carpates Orientaux – Roumanie – Région de Maramureș – quelques attestations de l'ancienneté et des présences contemporaines*, lucrare susținută în Cehia la Valašské Muzeum Přírodě
56. *Problematica satului românesc în perioada comunistă. Modalități de prezentare*, Publicată în „Caietele ASER” (Asociația de Științe Etnografice din România), nr. 1/2005, Cercetări Culturale, Editura Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, p. 137-147
57. *Satul românesc contemporan între dezvoltare și disoluția valorilor tradiționale*, prezentată la Seminarul Național „Patrimoniul Tehnic – indice și martor esențial al progresului cultural-istoric” organizat de Comisia Națională a României pentru UNESCO, Cheia, 22-25 octombrie 2006
58. *„Instituția neamului”, care desigur este un „relict” al istoriei, în Maramureș este încă valabilă, și cred, salvatoare* – interviu realizat de Ioan Mariș, apărut în Revista „Transilvania”, nr. 8-9/2006, Sibiu, p. 1-10
59. *Bisericile Maramureșului – monumente ale neamului*, apărut în Revista „Transilvania”, nr. 8-9/2006, Sibiu, p. 48-49
60. *Episcopul Atanasie Rednic din Giulești*, apărut în Revista „Transilvania”, nr. 8-9/2006, Sibiu, p. 76-77
61. *Sarea – fragmentarium ethologicum*, în vol. Sarea, Timpul și Omul, editura Augusta, Sf. Gheorghe, 2006
62. *La Auschwitz-Birckenau au fost exterminați 38.000 de evrei din Sighet și Maramureș...*, apărut în Memorie și mărturisire – omagiu lui Elie Wiesel la 80 de ani, Proiect finanțat de Ministerul Culturii și Cultelor, Editura Universității de Nord, Baia Mare 2008, p. 24-33
63. *Din viața spirituală a românilor din dreapta Tisei*, Caietele ASER, 2008, Oradea
64. *Patrimoniul etnologic din România. Imperativul modelelor, Riturile de trecere în Muzeul satului maramureșean – experimentul Sighet, Conferința Națională ASER, Bușteni, octombrie 2008*

**ARTICOLE DIVERSE PUBLICATE ÎN COTIDIENE ȘI PERIODICE,
INTERVIURI ETC.**

1. *Patrimoniu – Prezențe*, în Rev. Panoramic cultural maramureșean, baia Mare, februarie, 1975.
2. *Muzeul arhitecturii populare*, în ziarul Pentru socialism, Baia Mare, 29 iulie 1975.
3. *Obiceiuri și datini de iarnă*, în Rev. Tribuna, nr.51, Cluj-Napoca, decembrie 1985.
4. *Documente epigrafice în arhitectura țărănească din Maramureș*, în ziarul Pentru socialism, Baia Mare, 17 mai 1980.
5. *Ziua Internațională a Muzeelor. Manifestări la Sighetul Marmației*, în ziarul Pentru socialism, Baia Mare, 30 mai 1981.

6. *Educația științifică a maselor*, în ziarul pentru socialism, Baia Mare, 20 mai 1978.
7. *Colecții și colecționari*, în Rev. Maramureș, Baia Mare, decembrie, 1981.
8. *Expoziție de instalații tehnice țărănești*, în ziarul Pentru socialism, Baia Mare, 29 august, 1981.
9. *Arhitectura țărănească*, în Rev. Tribuna, Cluj Napoca, 3 octombrie 1985.
10. *Maramuresckii Muzei v Sighetu Marmației – țentr vihovania*, în ziarul Novit Vik, București, nr. 23 (763), 1 grudnia 1983.
11. *Originalitatea culturii populare*, în Rev. Tribuna, Cluj Napoca, 17 noiembrie 1983.
12. *Convorbiri despre mari valori ale poporului român: „Orice muzeu e șansa unei renașteri viitoare”*, în Rev. Flacăra, București, 23 octombrie 1987. Interviu de Ion Zubașcu.
13. *„Muzeul constituie un important factor de educație”*, în ziarul Pentru socialism, Baia Mare, 20 septembrie 1973. Interviu de Ion Ardeleanu – Pruncu.
14. *Artizanat vagy nepmuveszet?*, în ziarul Banyavideki Faklya, Baia Mare, 20 octombrie 1979. interviu de Rosznyai Balint.
15. *Neprajzi Muzeum – a szabadan*, în ziarul Banyavideki Faklya, Baia Mare, 20 octombrie 1974. Interviu de Racz Albert.
16. *Cercetare folclorică la Poienile Izei*, în ziarul Pentru socialism, Baia Mare, 28 august 1973. Interviu de Gheorghe Pârja.
17. *A maramarosi nepmuveszet hirneve a nagyvolagban*, în ziarul Banyavideki Faklya, Baia Mare, 5 iunie 1982. interviu de Cosma Gyorgy.
18. *Die schöpferische Begabung unserer Bergabauerer – Besuch im Freilichtmuseum bei Sighet*, în Revista VOLK UND KULTUR, București, 30/5, 1978. Interviu de Brigitte Krug.
19. *O rezervație de arhitectură populară*, în Rev. Flacăra, București, 23 iulie 1981. Interviu de Gheorghe Arion.
20. *Muzeul și rosturile sale instructiv – educative*, în ziarul Pentru socialism, Baia Mare, 5 octombrie 1982. Interviu de Pamfil Bilțiu.
21. *„Metehău” – Dietronar „Rp”*, în Rev. România pitorească, nr. 2 (194), București, februarie 1988.
22. *Mărturii. Figură luminoasă de patriot*, în ziarul Pentru socialism, Baia Mare, 8 noiembrie 1989, partea I; 10 noiembrie 1989, partea a II-a.
23. *Vestigii ale identității*, în suplimentul DATINA al ziarului Graiul Maramureșului, Baia Mare, 1 martie 1992.
24. *Magnificul domn Ioan Mihalyi de Apșa (Mihălenii)*, în ziarul Graiul Maramureșului, Baia Mare, 25 ianuarie 1994.
25. *Mecenați ai Maramureșului*, în Suplimentul nr. 2 al publicației Jurnalul de Sighet, 23-29 octombrie 1995, dedicat Jubileului a 650 de ani de atestare documentară a comunei Sarasău.
26. *Contribuții maramureșene la Marea Unire*, în publicația Jurnalul de Sighet, partea I în nr. 197/2-8 decembrie 1996; partea a II-a în nr. 198/9-15 decembrie 1996.
27. *Apșa de Jos – istorie și documente*, în suplimentul RENAȘTEREA al publicației Jurnalul de Sighet, nr. 8/24 octombrie 1997.
28. *Un muzeograf de excepție: Francisc Nistor*, în Revista ARCHEUS, Baia Mare, 1, nr. 3 (17), decembrie 1997, p. 40-41.
29. *Maramureșul etnografic la Muzeul Omului din Paris*, în Revista ARCHEUS, 2, nr. 1 (18), martie 1998, p. 17-19.
30. *Plastică. Dorul de casă*, în publicația Jurnalul de Sighet, nr. 8/8-14 martie 1993.

31. 29 iulie 2002 *Sighetul Marmației – se inaugurează un nou muzeu în România – Muzeul Culturii Evreiești din Maramureș – Casa Elie Wiesel*, Revista muzeelor, nr. 1-2/2003, p. 128-135
32. *Sighetul Marmației, orașul muzeelor*, română și engleză, p. 18-19, în revista *Cultură și turism.ro*, nr. 3/2003
33. In revista *Erdélyi Gyopár*, 1999, nr. 2, 54.(9.) Evfolyam, p. 13,15,16,18,31,51
34. *Maramureșul în pericol?...*, în „Datina”, periodic constănțean de etnologie și fapt cultural, anul XII, nr. 35, iunie 2004, p. 18-20
35. „*Penisul apără de muieri*”, articol apărut în ediția de colecție „Jurnalului Național”, luni, 31 ianuarie 2005, p. 13
36. „*Vinovații: muroii și descântătorii*”, articol apărut în ediția de colecție „Jurnalului Național”, luni, 31 ianuarie 2005, p. 13
37. *Campionii Tranziției – în privința longevității în funcții publice din Maramureș*, articol apărut în Glasul Maramureșului, 2 martie 2005, p. 10
38. Dana și Tudor Călin Zaroianu, Muza muzeului, Ziarul Financiar (Ziarul de duminică - anchetă), 8 iulie 2005
39. Gabriela Pele, Ziarul Evenimentul Zilei, nr. 4917, 31 august 2007, Articol „o chintesență a locului”, apărut în cadrul articolului „Cele 7 minuni ale României – Catedralele Maramureșului”
40. *Artă veche africană în colecțiile Muzeului Maramureșului din Sighetul Marmației, Graiul Maramureșului*, 5 octombrie 2007, p. 12
41. *Fierăritul în Maramureș*, Graiul Maramureșului, 6-7 octombrie 2007, p. 12

**FILME ȘTIINȚIFICE ȘI DOCUMENTARE (PROFESIONALE) FĂCUTE CU
STUDIOUL „ALEXANDRU SAHIA” BUCUREȘTI
ȘI ALTE INSTITUȚII SPECIALIZATE**

1. *Tânjaua la Hoteni* - TV1 Italia
2. *Adunarea nepoatelor*. Regia: Paula Popescu – Doreanu.
3. *Diplome maramureșene*. Regia: Paul Orza.
4. *Ceramica de Săcel*. Regia: Olimpia Daicoviciu.
5. *Colinde – obiceiuri de Crăciun și Anul Nou*. Regia: Olimpia Daicoviciu.
6. *Covorul maramureșean*. Regia: Olimpia Daicoviciu.
7. *Cultura lemnului la români*. Regia: prof. Nakazava / Japonia.
8. *Stâna maramureșeană*. Muzeul Național al Japoniei. KIOTO.
9. Mai multe filme de televiziune.
10. Ciclul de 6 filme documentare privind obiceiurile de peste an și din ciclul familiei - TVR
11. Filmul despre Bisericile de lemn din Maramureș

REFERINȚE CRITICE / RECENZII LA LUCRĂRILE PUBLICATE

a) Cărți

Zona Etnografică Maramureș, Editura Sport – Turism, București, 1986.

1. Prof. univ. Dr. Doc. Mihai Pop, *Păstrarea identității*, în Revista Contemporanul, București, nr. 12 (2.105), 20 martie 1987.
2. Vasile Vetișanu, Studii. *Maramureșul etnografic*, în Revista Luceafărul, București, nr. 6 (1.343), 6 februarie 1988.
3. Anda Raicu, Lecturi. *Maramureș, Țară veche ...*, în Revista România pitorească, București, nr. 5 (185), mai 1987.
4. Dr. Nuțu Roșca, O monografie etnografică a Maramureșului, în Revista Vatra, Târgu Mureș, nr. 4, aprilie 1987.
5. Ecaterina Dulcu, Mihai Dăncuș, „Zona etnografică Maramureș”, Editura Sport – Turism, 1986, în Revista Muzeelor și Monumentelor. Muzeu, București, nr. 5, 1987, p. 93.
6. Aurel I. Brumar, *O urcare în Maramureș*, în Revista Astra, Brașov, nr. 10 (193), octombrie 1987.
7. Dr. Ion Chiș Șter, *O valoroasă lucrare despre „arhiva nescrisă” a Maramureșului*, în ziarul Pentru socialism, Baia Mare, 14 noiembrie 1986.
8. Cartea a mai fost prezentată de:
 - înv. Ion Berinde în Ședința din luna noiembrie 1986 a Cenaclului literar „George Coșbuc” din Sighetul Marmației. Recenzia a fost publicată în Revista cenaclului, *Marmația socialistă*, ianuarie 1987.
 - George Antohi la Radio București în emisiunea „Miorița”, noiembrie 1987.

Acta Musei Maramorosiensis,

1. Pamfil Bilțiu, „Acta Musei Maramorosiensis” o prestigioasă apariție editorială, în Pro Unione, Editura Pro Unione, Anul VII, nr. 1-2 (17-18), - iulie 2004, p. 184-185
Muzeul Etnografic al Maramureșului, Sighetul Marmației, *Editura Museion, București, 1995*

1. Augustin Cozmuța, *Etnografie sigheteană*, în ziarul *Graiul Maramureșului*, serie nouă, Baia Mare, anul VIII, nr. 1973, 5 septembrie 1996.
2. Beres Ioszeff, *Maramaros Neprajzi muzeuma – Maramarossziget*, în publicația *Szigeti Turmix*, Sighetul Marmației, nr. 121, 24 noiembrie 1995.

Maramureș – un muzeu viu în centrul Europei, editura Fundația culturală Română, București, 2000

1. Pamfil Bilțiu, *O sinteză – album despre Țara Maramureșului*, Revista Pro Unione, Eundația culturală Pro Unione, anul III, nr. 3-4, (7-8), Baia Mare, decembrie 2000, p. 162-163
2. Aurel Chiriac, *Maramureș – Tradiție și unicitate*, Revista Familia, nr. 1, ianuarie 2001, Oradea, p. 111-112

ALTE REFERINȚE

1. Laurențiu Ulici, *Sufletești*, în Revista Contemporanul, București, nr. 17, 29 aprilie 1977, p. 8.
2. Jean – Marie DEL GENINI; Dr. Weisbecker, Cristiane et Patrick; Lydia Bloch; Pierre et Marcelle VINCENSINI, *Mihai Dăncuș en Lorraine, în R.L.M.M.*

- Rencontres Lorraine – Maramureș – Moldave, Bulletin d'information*, Nancy / France, nr. 4, iunie 1995.
3. Iordan Datcu, în *Dicționarul folcloriștilor*, vol 2, Editura Litera, București, 1983, p. 102-103.
 4. Iordan Datcu, *Dicționarul etnologilor români*, Editura SAECULUM, București, 1998, vol. I, p. 216-217.
 5. Laura Temișan, O. Marinescu, A. Brezovski, *Autori maramureșeni – Dicționar BIO-BIBLIOGRAFIC*, Editura UMBRIA, Baia Mare, 2000, p. 172-174.
 6. *Who's Who în România*, Pegasus Press, București, 2002, p. 181
 7. Ilie Moise, *Dr. Mihai Dăncuș la 60 de ani*, în Studii și comunicări de etnologie, Tomul XVI, 2002, serie nouă, Sibiu, p. 272 și urm.
 8. Valentin Băițan, *Laudă neamului – Jurnal memorial cultural*, Editura Umbria, Baia Mare, 2002, p. 65, 200, 228
 9. Kosei Miya, *Maramureș – The heart of Europe*, ed. Editioni Cometa, Rome, June, 2004, reflections, p. 141-142
 10. Carlo Perogalli, *Civico Museo Archeologico di Erba*, Quaderni Erbesi, vol. V, Lito-Tipografia G. Malinverno, Como-Via C. Cantu 51, p. 47 și 55 (despre muzeu)
 11. Jiří Langer, *ATLAS PAMÁTEK – Evropská muzea v Přírodě*, Baset, Praha, 2005, p. 580-588
 12. Ioan Godea, *Etnologia română contemporană – Lexicon bibliografic ilustrat*, Ed. Enciclopedică, București, 2002, p. 129-130
 13. Dr. Paula Popoiu, *În Maramureș stăm pe o comoară*, Graiul Maramureșului, 21.12.2010