COLTUC DINU Digitally signed by COLTUC DINU
Date: 2017.10.20 16:44:13 +03'00'

MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE
UNIVERSITATEA „VALAHIA" din TARGOVISTE
IOSUD – ŞCOALA DOCTORALĂ DE ŞTIINŢE ECONOMICE ŞI UMANISTE
DOMENIUL FUNDAMENTAL *ŞTIINŢE ECONOMICE*
DOMENIUL *MANAGEMENT*

Politica de conciliatorism anglo-franceză reflectată în presa centrală românească între anii 1930-1939

- REZUMAT -

CONDUCĂTOR DE DOCTORAT,
Prof.univ.dr.habil. Silviu-Marian MILOIU

Doctorand,
Andrei VASILIU

Târgoviște
2017

Această lucrare/articol a beneficiat de suport financiar prin proiectul „Doctorat European de Calitate - EURODOC”, Contract nr. POSDRU/187/1.5/S/155450, proiect cofinanţat din Fondul Social European prin Programul Operaţional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013.

Deosebite mulțumiri:

Universității „Valahia” din Târgoviște și domnului Rector conf.univ.dr. Călin-Dinu Oros,
Școlii Doctorale de Științe Economice și Umaniste
și domnului Director prof.univ.dr. Marius Petrescu,
domnului profesor conducător de doctorat prof.univ.dr.habil. Silviu Miloiu,
domnului profesor mentor prof.univ.dr. Marin Cârciumaru,
Înaltpreasfinției Sale Părintelui dr. Nifon Mihăiță, Arhiepiscopul și Mitropolitul Târgoviștei,
părintelui Vicar al Arhiepiscopiei Târgoviștei - dr. Ionuț Ghibanu,
domnilor prof.univ.dr. Ionel Calafeteanu, prof.univ.dr.habil. Lucian Leuștean,
cercetător științific II Bogdan Schipor și prof.univ.dr. Mircea Anghelinu,
domnilor prof.univ.dr. Ioan Opriș și prof.univ.dr. Gheorghe Sbârnă,
doamnei dr. Iulia Carmina-Neaga și întregii echipe
a proiectului european EURODOC din cadrul Universității „Valahia” din Târgoviște,
domnului Milan Grba, curator-șef la „The British Library” din Londra
și colectivului de la Institutul Cultural Român din Londra,
doamnelor Ileana Stănculeasa și Ivona Stănculeasa,
Trustului de presă ARTPRESS din Târgoviște și cotidianului Jurnal de Dâmbovița,

pentru sprijinul, grija și răbdarea, înalta ținută, înțelegerea și disponibilitatea cu care m-au ghidat în toți acești ani spre realizarea prezentei lucrări și spre formarea mea profesională, umană și sufletească.

Nu în ultimul rând: pentru toate acestea și pentru multe altele, mulțumesc cu adâncă recunoștință Bunului Dumnezeu și familiei, părinților mei Alina și Teodor Vasiliu, soției mele Rodica și fiicei mele Sotiria-Ioana.

CUPRINS:

INTRODUCERE

CAPITOLUL I. *APPEASEMENT*-UL CA DIRECȚIE DE POLITICĂ EXTERNĂ ANGLO-FRANCEZĂ ÎN PERIOADA INTERBELICĂ

1.1. Surse ale politicii de *appeasement* anglo-franceze

1.1.1. Considerații introductive cu privire la tratarea problematicii politicii de *appeasement*

1.1.2. Instabilitatea politică și economică din Marea Britanie și Franța în perioada interbelică, sursă a politicii de *appeasement*

1.1.3. Eșecul cooperării anglo-franceze în perioada interbelică, sursă a politicii de *appeasement*

1.2. Etape ale politicii de *appeasement* anglo-franceze în perioada interbelică

1.2.1. Contradicții între principalele tratate internaționale încheiate de Marea Britanie și de Franța în perioada interbelică între anii 1925-1928

1.2.2. Momente-cheie în politica de *appeasement* anglo-franceză în contextul agresiunilor Germaniei, Italiei și Japoniei

1.3. Rolul opiniei publice în conturarea politicii de *appeasement* anglo-franceze

CAPITOLUL II. PRESA SCRISAĂ ROMÂNEASCAĂ - MEDIU DE REFLECTARE ȘI TRANSMITERE A MESAJULUI ȘI INFORMAȚIEI DE POLITICĂ EXTERNĂ A ROMÂNIEI ÎN ANII 1930-1939

2.1. Scurt ă istorie a presei scrise în România până la izbucnirea celui de-al Doilea Război Mondial

2.2. Ziare centrale românești din perioada interbelică

2.2.1.Presa de informaţie, independentă politic şi de mare tiraj

2.2.2. Ziare în limba franceză din România interbelică

2.2.3. Ziare centrale controlate de Partidul Național Liberal în România interbelică

2.2.4. Ziare centrale controlate de Partidul Național Țărănist în România interbelică

2.2.5. „Neamul românesc”, al lui Nicolae Iorga, reprezentativ pentru Partidul Naţional Democrat

2.2.6. Ziarele centrale ale noilor partide din România interbelică

2.2.7. Ziarele cercurilor de extremă dreaptă

2.2.8. Alte publicații centrale de interes din România interbelică

2.3. Personalități ale presei scrise centrale românești din perioada anilor 1930-1939

2.3.1. Gazetari români cu funcții de demnitate publică

2.3.2. Gazetari profesioniști, fondatori de publicații și analiști de politică externă

2.3.3. Gazetari care au fost și diplomați ai României

2.4. Foreign Office-ul și reflectarea politicii de conciliatorism în presa centrală românească
2.4.1. Ziare românești aflate în colecțiile Bibliotecii Britanice din Londra în perioada interbelică

2.4.2. Reflectarea activității ziarelor centrale românești în documentele Foreign Office-ului

2.4.3. Preocuparea Foreign Office-ului pentru reflectarea în presa centrală românească a vizitei Regelui Carol al II-lea la Londra în anul 1938

2.5. Concluzii

CAPITOLUL III. REFLECTAREA POLITICII ANGLO-FRANCEZE DE *APPEASEMENT* ÎN PRESA CENTRALĂ TIPĂRITĂ ROMÂNEASCĂ ÎNTRE ANII 1930-1939: O ANALIZĂ CANTITATIVĂ

3.1. Fundamentarea teoretică a metodologiei de cercetare folosite pentru colectarea surselor primare și pentru elaborarea studiului-pilot

3.1.1. Determinarea sferei epistemologice, a metodologiei și a mixului de metode pentru analiza surselor primare identificate în scopul elaborării cercetării

3.1.2. Planul de cercetare al analizei de conținut. Eșantionarea surselor

3.1.3. Determinarea unităților de analiză și a sistemului de cuantificare

3.2. Fundamentare teoretică a alegerii unităților de analiză

3.2.1. Pagina de ziar: conținut și formă

3.2.2. Componentele și „retorica” paginii de ziar

3.2.3. Machetarea paginii de ziar

3.2.4. Design-ul ziaristic

3.2.5. Cunoașterea cititorului

3.2.6. Structura mesajului publicistic

3.2.7. Ecuația ziaristică și arhitectura ziarului

3.2.8. Contextualizarea mesajului publicistic și colonajul

3.2.9. Textul și titlul ca elemente constitutive ale paginii

3.3. Operaționalizarea metodelor de analiză cantitativă în cadrul elaborării studiului-pilot

3.3.1. Planurile de eșantionare

3.3.2. Colectarea surselor primare și determinarea unității de analiză pentru studiul-pilot

3.3.3. Operaționalizarea metodelor de codificare și realizarea analizei cantitative în

cadrul studiului-pilot

3.4. Concluzii

CAPITOLUL IV. ANALIZĂ MIXTĂ CANTITATIVĂ-CALITATIVĂ ASUPRA REFLECTĂRII MOMENTELOR-CHEIE ALE POLITICII DE *APPEASEMENT* ANGLO-FRANCEZE ÎN TIMPUL ANILOR 1930-1939 ÎN PRESA CENTRALĂ ROMÂNEASCĂ

4.1. Determinarea tipurilor de date vizate de analiza mixtă. Draftul fișei de analiză

4.1.1. Determinarea tipurilor de date vizate de procesul de codificare în cadrul operaționalizării metodelor de analiză

4.1.2. Draftul fișei de analiză pentru un articol selectat. Exemplu de date extrase în vederea analizei

4.2. Reflectarea momentelor-cheie ale politicii de *appeasement* anglo-franceze în timpul anilor 1930-1939 în cotidianele centrale independente „Curentul", „Universul", „Timpul" și „Adevărul"

4.2.1. Reflectarea politicii de *appeasement* anglo-franceze în ziarul „Curentul" (1930-1939) Concluzii

4.2.2. Reflectarea politicii de *appeasement* anglo-franceze în ziarul „Universul" (1930-1939)

Concluzii

4.2.3. Reflectarea politicii de *appeasement* anglo-franceze în ziarul „Timpul" (1930-1939)

Concluzii

4.2.4. Reflectarea politicii de *appeasement* anglo-franceze în ziarul „Adevărul" (1930-1939)

Concluzii

4.2.5. Concluzii cu privire la reflectarea politicii de appeasement în cotidianele independente „Curentul", „Universul", „Timpul" și „Adevărul"

4.3. Reflectarea momentelor-cheie ale politicii de *appeasement* anglo-franceze în timpul anilor 1930-1939 în cotidianul central liberal „Viitorul”

Concluzii

4.4. Reflectarea momentelor-cheie ale politicii de *appeasement* anglo-franceze în timpul anilor 1930-1939 în cotidianul central național-țărănesc „Dreptatea”

Concluzii

4.5. Reflectarea momentelor-cheie ale politicii de *appeasement* anglo-franceze în timpul anilor 1930-1939 în cotidianul central democrat „Neamul românesc”, condus de Nicolae Iorga

Concluzii

4.6. Reflectarea momentelor-cheie ale politicii de *appeasement* anglo-franceze în timpul anilor 1930-1939 în cotidianul central de extremă dreaptă „Cuvântul”

Concluzii

4.7. Reflectarea momentelor-cheie ale politicii de *appeasement* anglo-franceze în timpul anilor 1930-1939 în cotidianul central de stânga „Facla”

Concluzii

CONCLUZII ȘI PROPUNERI

BIBLIOGRAFIE

LISTA TABELELOR ȘI A FIGURILOR

ANEXE

Motto: „Pacea, libertatea și securitatea a 90% din populația lumii sunt puse în pericol de restul de 10%, care amenință cu distrugerea tuturor normelor și legilor internaționale”.

Theodore Roosevelt, 1937

Cuvinte-cheie: conciliatorism, appeasement, interbelic, presa scrisă, ziare centrale românești, The British Library, The National Archives, România, Marea Britanie, Franța, Germania, Italia, Japonia, analiză mixtă, studiu-pilot, limbajul non-verbal al ziarelor, Curentul, Universul, Timpul, Adevărul, Viitorul, Dreptatea, Neamul românesc, Cuvântul, Facla, Biblioteca Centrală Universitară, Biblioteca Academiei Române

Rezumat:

Problematica din jurul politicii de *appeasement* menține încă viu interesul cercetătorilor, până într-acolo încât a fost numită un subiect de cercetare „peren". Politica de *appeasement* reprezintă, într-adevăr, unul dintre reperele la care se raportează majoritatea criticilor formulate în cazurile de intervenție militară consemnate după anul 1990, precum cele din Iugoslavia, Irak, Afganistan, Ucraina și, mai nou, inclusiv în contextul bombardamentelor din Siria împotriva grupării teroriste Statul Islamic. Falimentul politicii interbelice de *appeasement* se transformă mereu într-un argument împotriva tendințelor politico-diplomatice (întâlnite cu precădere în statele democratice reprezentând în mod tradițional marile puteri post-belice) de a repeta istoria prin nesancționarea derapajelor unor lideri politici înspre extremism, dictatură, agresiune, expansiune și chiar război. Conflictul din regiunea estică a Ucrainei încă nu s-a stins, iar recentele atentate teroriste care au determinat state precum Franța, Rusia și SUA să declare război Statului Islamic au astăzi, pe fond, aproximativ aceleași cauze care au determinat și conflagrația mondială încheiată acum 72 de ani: tendințele expansioniste nu ale unui popor *per se*, ci ale câtorva oameni, îndoctrinați de visul imperial, care au reușit să-i convingă pe liderii statelor democratice că prin lipsa unor măsuri ferme de sancționare se poate aplana starea conflictuală internațională. Principiile, legitățile care au determinat atingerea, după două războaie mondiale, a unuia dintre cele mai importante deziderate ale umanității - globalizarea luptei pentru pacea internațională - sunt astăzi relativizate din considerente subiective, care țin de interese personale. Ca și atunci…

Unii dintre liderii politici ai lumii prevedeau, chiar în *aftermath*-ul Primului Război Mondial, un „viitor război" din cauza situației poporului german ce fusese generată de Pacea de la Versailles. Cu toate acestea, în anul 1938, după încheierea acordului de la München cu Hitler, premierul britanic Neville Chamberlain a fost întrebat de jurnaliști, la întoarcerea în țară, de ce a

avut încredere în dictatorul nazist, după minciunile acestuia și după încălcările repetate ale tratatelor internaționale de către Germania. Răspunsul lui Chamberlain, „De data aceasta, mi-a promis *mie*", este mai mult decât grăitor și merită o analiză separată. După mai puțin de un an, la 1 septembrie 1939, aleșii Reichstag-ului erau anunțați de Adolf Hitler despre „dezlănțuirea războiului în care nu au crezut și pe care nu l-au vrut nici ei și nici poporul", în condițiile în care, în Germania, inclusiv conducătorii unora dintre landuri s-au opus reformelor introduse de Führer. De partea cealaltă a baricadei, numeroși diplomați britanici și francezi susțineau că „nici în Franța, nici în Anglia războiul nu este nici dorit și nici nu se crede în el".

Ce au însă în comun mulți dintre politicieni, indiferent de țara despre care se face vorbire, este faptul că au încercat să se folosească de presa scrisă pentru a transmite aceste idei populației, pentru a ralia opinia publică demersurilor politice și diplomatice întreprinse, fiind totodată sensibili la comentariile jurnaliștilor față de evenimentele petrecute pe plan intern și extern și, deopotrivă, la reacțiile declanșate în rândul publicului de apariția unor materiale de presă. Inclusiv în România, influența exercitată de presa scrisă asupra oamenilor este un atu pe care și l-au dorit nu doar partidele politice, ci și unele dintre marile întreprinderi ale acelor vremuri. În special în perioada interbelică, presa nu a fost doar un liant între populație și autorități, ci și un factor modelator al politicii externe a României. În presa românească interbelică apăreau articole semnate de personaje deosebit de influente în plan politic și mediatic, printre care se numără membri ai Academiei Române, oameni cu palmares politic puternic, personalități cu influență asupra politicii externe a României. Numeroși diplomați români își exersau și ei viguros condeiul în presa scrisă, iar articolele pe care le semnau transmiteau uneori semnale importante centrelor politice din marile capitale europene care urmăreau cu interes reacțiile României la situația internațională. Așadar, întrebarea de cercetare de la care pornește prezenta teză de doctorat este: *Cum a fost reflectată politica de conciliatorism anglo-franceză în presa centrală românească în perioada 1930-1939?*

Apariția a noi surse de arhivă deschide frontul permanent pentru cercetări și interpretări noi în acest domeniul istoriografic. Nu mai devreme de anul 2011 au fost desecretizate, la Arhivele Naționale din Londra, documente privind: negocierile clandestine purtate între George Steward - ofițerul de presă al lui Neville Chamberlain și Dr. Fritz Hesse - consilier pe probleme de presă de la ambasada Germaniei, memorandumul înaintat ulterior de Hesse lui Joachim von Ribbentrop, precum și notele diplomatului britanic Alexander Cadogan privind informarea lui Halifax asupra

acestui aspect. Totodată, pe lângă deschiderea multor arhive, este important de menționat și accesul la presa perioadei interbelice, care reprezintă o sursă importantă de informații.

La nivelul surselor primare, materialul bibliografic studiat pentru tema prezentei teze de doctorat s-a constituit în principal din ziare centrale românești. Ne-am orientat atât spre ziarele independente și de mare tiraj ale vremii, cât și spre ziare reprezentative pentru principalele curente politice din România. Am identificat aceste surse primare la Biblioteca Centrală Universitară „Carol I" (BCU) și la Biblioteca Academiei Române din București (BAR).

Alte surse primare identificate și analizate sunt documente obținute în cadrul mobilității internaționale la Biblioteca Britanică din Londra, în luna noiembrie 2015, în cadrul proiectului cu finanțare europeană EURODOC, derulat de Universitatea „Valahia" din Târgoviște. În cursul mobilității, am identificat ziare românești aflate în colecțiile bibliotecii din Regatul Unit, datând din perioada interbelică, precum și documente din fondurile Cabinet Papers, Public Records Office și Foreign Office care oferă informații despre relațiile anglo-române reflectate în presa românească în anii 1930-1939, cu precădere spre sfârșitul decadei. De asemenea, în această perioadă am avut posibilitatea colectării unor surse primare deosebit de importante, precum articole din ziare centrale britanice și cărți reprezentative pentru conturarea conceptului de *appeasement*, esențiale în vederea studierii acestuia sub aspectul surselor și etapelor în care acesta s-a manifestat în politica externă a Regatului Unit. Alte surse primare de importanță deosebită se constituie din manuscrise identificate la Londra în colecțiile Bibliotecii Britanice (The British Library) și ale Arhivelor Naționale Britanice (The National Archives), în cadrul perioadei de mobilitate internațională prilejuită de proiectul EURODOC în perioada 1-30 noiembrie 2015.

Alte resurse sunt reprezentate de cărți și articole despre activitatea diplomatică și politica externă a României, Franței, Marii Britanii, Germaniei și SUA, furnizate sau recomandate de profesorul conducător, precum și cărți și articole selectate în mod independent. Nu în ultimul rând, am apelat la consultarea unor resurse documentare disponibile pe internet.

În cadrul prezentei teze de doctorat, în Capitolul I ne-am concentrat asupra argumentelor pro și contra definirii conciliatorismului anglo-francez din perioada interbelică drept „politică externă" a celor două puteri europene, întrebarea de cercetare în jurul căreia se centrează primul capitol fiind: *Care au fost sursele și etapele politicii de appeasement anglo-franceze în perioada interbelică?* Aprofundarea problematicii politicii de *appeasement* a devenit necesară și relevantă în cadrul studierii istoriografiei conciliatorismului anglo-francez înainte de a demara studierea

reflectării acestuia în presa centrală românească interbelică. Autorii lucrărilor studiate argumentează existența unei politici de *appeasement* atât în Marea Britanie, cât și în Franța, sub forme asemănătoare, ai cărei vectori puternici au fost deopotrivă de natură internă (economice, militare, strategice, politice) și externă (relațiile anglo-franceze necoordonate și neconcordante, relațiile diplomatice apropiate între Marea Britanie și Germania, precum și între Franța și Italia, pe de-o parte, și distanțierea pe plan extern față de Rusia, pe de altă parte). Unii dintre autori tratează chiar în mod diferit termenii „conciliatorism" și „appeasement", sugerând astfel o diferență de sens. Notabilă este și răsfrângerea politicii de *appeasement* nu doar în relațiile externe ale Marii Britanii, ci și în formularea politicilor economice interne.

În Capitolul al II-lea, ne-am axat pe identificarea principalelor ziare centrale din România anilor 1930-1939. Ce rol a jucat în tot acest timp opinia publică și cât de mult a cântărit ea în luarea deciziilor politice în Franța și Marea Britanie? În ce măsură a influențat presa aceste decizii, în special presa românească? Pentru a răspunde la aceste întrebări, am efectuat, pentru început, o scurtă incursiune în istoriografia presei tipărite centrale românești, de la începutul secolului al XIX-lea și până la declanșarea celui de-al Doilea Război Mondial, cu accent asupra perioadei interbelice. Dezvoltarea efervescentă a publicisticii românești, aflate în plină reafirmare după Primul Război Mondial și după ocupația germană, a fost stimulată de evoluția în ritm accelerat a tehnologiilor de tipărire, dar mai ales de nesațul pentru informație al cititorilor, din ce în ce mai mulți la număr. Multe dintre ziare, în special periodicele care promovau activitățile culturale și literare, s-au bucurat de prezența semnăturilor unor mari personalități, unele cu vocație de gazetar, altele animate de dorința insațiabilă pentru creația literară și de interesul pentru propășirea culturală a țării: Garabet Ibrăileanu, Mihail Sadoveanu, Nicolae Iorga, Vasile Pârvan, Tudor Arghezi, Gala Galaction, Tudor Vianu, Camil Petrescu, Cezar Petrescu, George Călinescu, Alexandru Rosetti, Dimitrie Gusti, Grigore Gafencu, Pamfil Șeicaru, Eugen Filotti, Lucian Blaga, Alexandru Hodoș, Constantin Vișoianu, George Macovescu și mulți alții. Prezența semnăturilor lor în ziarele centrale românești este un bun indicator asupra influenței și impactului acestor publicații în rândul opiniei publice și a cercurilor politice românești din perioada spre care ne-am orientat studiul, pentru a da răspuns întrebării „*Care erau cele mai influente ziare centrale din România între anii 1919-1938?*".

Începuturile presei româneşti, în adevăratul sens al expresiei, pornesc spre sfârşitul deceniului al III-lea din sec. XIX. Primele ziare româneşti au apărut în anul 1829, pe 8 aprilie („Curierul Românesc") la Bucureşti, prin grija lui Ion Heliade Rădulescu, Tot în anul 1829 la 1

iunie, apare la Iaşi „Albina românească”, editată de Gheorghe Asachi. Este de notat și faptul că „primul anunț redactat și plătit de un român a apărut în 1748, în «The South Carolina Gazette» din 23-31 octombrie, la solicitarea migrantului ardelean Samuilă Damian (preot unit)”.

Dezvoltarea relațiilor externe ale României nu a fost doar reflectată în presa centrală românească, ci s-a răsfrânt în însăși evoluția și organizarea breslei profesionale a presei scrise din țara noastră. Astfel, intrarea României în Mica Înțelegere în anul 1921 a determinat la nivelul presei organizarea unei structuri care să asigure colaborarea dintre jurnaliștii țărilor care compuneau organismul regional de securitate. La 11 iunie 1936, ale loc la Bucureşti conferinţa de constitutire a Antantei Presei Balcanice, sub coordonarea Direcţiei Presă din Ministerul Afacerilor Străine.

Primele cursuri de jurnalism din România au fost organizate în perioada interbelică în comun cu studii de diplomație. Cerute încă din 1927 de jurnalistul și diplomatul Eugen Filotti, studiile au fost incluse în specializarea comună care a luat naștere sub auspiciile Ministerului Afacerilor Străine, unde, în cadrul Direcțiunei de Propagandă, funcționa Secretariatul de Stat al Presei și Informațiilor, condus de jurnalistul Ioan (Jean) Pangal. Așadar, la data de 17 martie 1932, presa din România consemna înființarea Academiei libere de studii de presă și diplomație la București, prin eforturile lui Ioan Pangal și ale jurnalistului Nae Ionescu, directorul ziarului „Cuvântul”. Tot în acea lună a fost publicat și primul manual de gazetărie, avându-l ca autor pe jurnalistul Emil Samoilă, de la cotidianul „Adevărul”. Profesionalizarea gazetarilor români căpăta astfel două noi dimensiuni: prima este cea a specializării, prin studiu, pentru jurnaliști ; a doua este cea a îngemănării între gazetăria românească și mediul diplomatic al României. Astfel, cu atât mai important devine rolul presei românești în modelarea relațiilor internaționale în perioada interbelică.

În cadrul presei politice din perioada interbelică, un loc predominant l-au deţinut ziarele principalelor forţe politice care se confruntau în competiţia pentru guvernare. Naţional-liberalii aveau cotidianele „Viitorul” şi „L’independance Roumaine”, precum şi revista „Democraţia”. Naţional-ţărăniştii şi-au înfiinţat în 1927 ziarul „Dreptatea”, menţinând un timp şi „România”, care fusese organ al Partidului Naţional Român. A continuat să apară „Neamul românesc”, al Partidului Naţional Democrat condus de Nicolae Iorga. Noile partide au ţinut să-şi asigure susţinere şi din partea unor organe de presă proprii. Presa de informaţie, independentă politic şi de mare tiraj, era reprezentată de ziarele: „Universul”, „Adevărul”, „Dimineaţa”, „Argus”, la care s-a adăugat ulterior „Curentul”, „Timpul”, „Jurnalul” şi altele. Ascensiunea la putere a legionarilor și instaurarea dictaturii militare a reprezentat o perioadă grea în existenţa presei româneşti, marcată de cenzură și

de dispariția unor publicații de pe piață. Cu toate acestea, izbucnirea celui de-al Doilea Război Mondial a condus la o creştere a numărului cumpărătorilor de ziare.

În cadrul mobilității internaționale derulate la Londra în noiembrie 2015, am identificat în colecțiile Bibliotecii Britanice ziare românești, puține la număr, datând din perioada interbelică. În total, în depozitul Bibliotecii Britanice se găsesc în jur de 132 de titluri de ziare românești, în colecții incomplete, majoritatea fiind dinaintea anului 1921 sau după anul 1944. Totodată, la Londra am studiat în cadrul Arhivelor Naționale documente din fondurile Cabinet Records, Public Records Office și Foreign Office despre relațiile anglo-române din perioada interbelică și reflectarea acestora în presa românească, așa cum a fost aceasta monitorizată de reprezentanții la București ai Regatului Unit. Interesul Marii Britanii pentru dezvoltarea relațiilor cu România a crescut spre sfârșitul anilor 1930, odată cu eforturile de a limita expansionismul german, prin consolidarea relațiilor cu statele aderente la Mica Înțelegere. 1938 a fost anul în care documentele Ministerului de Externe al Marii Britanii cuprindeau în mod sistematic informații despre România și relațiile externe ale acesteia. Monitorizarea conținutului editorial al ziarelor românești era o etapă firească pentru eforturile britanice de a evalua impactul propriilor decizii de politică externă în mediul politic și diplomatic din România. Primele rapoarte de monitorizare a presei scrise românești redate pe larg în documentele Foreign Office-ului Marii Britanii din acea perioadă apar în anul 1938.

În cel de-al III-lea Capitol, am elaborat fundamentarea teoretică a metodologiei de cercetare folosite pentru colectarea surselor primare și pentru elaborarea studiului-pilot și apoi a analizei mixte. Decişi să abordăm prezenta temă de cercetare în cadrul sferei epistemologice a subiectivismului, am considerat că efectuarea unei analize cantitative a surselor primare necesare impune o metodologie specifică unei orientări post-pozitiviste și unei abordări mai degrabă structuraliste, menite să ne conducă, desigur, spre verificarea unor modele de reflectare a politicii de *appeasement* în presa centrală românească și, ulterior, să ne ghideze spre o analiză mixtă cantitativă-calitativă (de orientare constructivistă din punct de vedere metodologic) corespunzătoare cu exigențele lucrării de doctorat în care am integrat studiul-pilot. Un mix al metodelor cantitative și calitative s-a conturat ca o necesitate în construcția analizei acestor surse, pentru a oferi o abordare cât mai completă.

În abordarea prezentei lucrări de cercetare, o detaliere a metodelor întreprinse a fost absolut necesară pentru a putea fi asigurate instrumentele de verificare, de tip *peer-review* și *intercoder reliability*. Pornind de la literatura de specialitate studiată pentru fundamentarea teoretică

a metodologiei abordate, planul de cercetare a cuprins următorii pași: Formularea întrebării de cercetare sau a ipotezei; Delimitarea universului cercetării; Selectarea unui eșantion din corpul surselor; Selectarea și definirea unei unități de analiză; Construirea categoriilor de conținut care urmează a fi analizate; Stabilirea unui sistem de cuantificare; Definirea elementelor de codificare și conducerea unui studiu-pilot; Codificarea conținutului în funcție de definițiile stabilite; Analiza datelor colectate; Expunerea concluziilor și a propunerilor.

Pentru tema de cercetare propusă, activitatea de selectare a surselor primare a fost realizată prin aplicarea a două planuri de eșantionare: totalul tipurilor de publicații și totalul numărului de ediții. În ceea ce privește eșantionarea din totalul tipurilor de publicații, trebuie specificat că aceasta a fost realizată dintr-un corpus însemnat de surse primare, pe baza a două criterii importante: pe de-o parte, faptul că includerea atât a cotidianelor centrale independente, cât și a unor publicații reprezentând organe de propagandă ale principalelor formațiuni politice din România de la acea vreme, trebuie să se facă ținând cont de aceste orientări ale politicii editoriale; pe de altă parte, diferitele perspective oferite de publicațiile selectate ne vor oferi posibilitatea de a formula concluzii riguroase și supuse unui risc neglijabil de a prelua teme din agenda editorială a publicațiilor. Eșantionarea din totalul numărului de ediții s-a făcut prin selectarea a cel puțin 10 ediții ale publicației pentru fiecare dintre cele 22 de momente determinate drept categorii de conținut. Alegerea celor 10 ediții s-a realizat prin selectarea a 3 ediții anterioare fiecărui moment definit și a 7 ediții cuprinzând pe cea aferentă momentului definit și pe cele ulterioare acestuia.

Eșantionarea din corpusul surselor primare aferente prezentei teme de cercetare s-a dovedit a fi o provocare redutabilă, având în vedere: numărul de ziare centrale existente în perioada 1930-1939; numărul de perspective determinate de politica editorială a fiecărei publicații în parte; numărul de ediții ale fiecărei dintre publicațiile selectate; numărul de articole publicate în fiecare ediție. O analiză mixtă cantitativă-calitativă care pornește de la o astfel de plajă a surselor primare necesita în mod imperativ o eșantionare atentă și bine delimitată, pentru a elimina deopotrivă riscul ca munca să fie una exhaustivă, chiar superfluă și pe cel ca una dintre publicațiile importante, din prisma perspectivelor oferite, să nu fie studiată. Analiza mixtă cantitativă-calitativă pe care dorim să o întreprindem conține, ca unitate de analiză, articolul de presă. Procedura analitică în cazul documentelor cuprinde găsirea, selectarea, evaluarea și sintetizarea datelor conținute. Pentru prezenta teză de doctorat am ales să combinăm analiza de discurs cu analiza de conținut.

Pentru partea de analiză cantitativă, cel puțin în ceea ce privește prezenta lucrare, ne-am propus ca unitatea de analiză să fie articolul de ziar, pe baza căruia am realizat un studiu-pilot în vederea determinării primelor concluzii legate de tema de cercetare și totodată pentru a evalua procesul de selectare a surselor primare pentru întreaga temă de cercetare din rândul ziarelor centrale apărute în România în anii 1930. Analiza cantitativă a trebuit completată cu o analiză calitativă a articolelor de presă, în cadrului unui mix de metode, în vederea atingerii unor concluzii cât mai precise și care să ofere posibilitatea unei perspective mai clare și mai amănunțite a tezei.

Pentru studiul-pilot, am definit articolul de ziar ca unitate de analiză. Sistemul de cuantificare folosit pentru analiza cantitativă pe care am realizat-o asupra surselor primare identificate a fost la nivel nominal, în care am numărat frecvența apariției unităților de analiză în corpusul de surse primare. Nivelul proporțional ar fi presupus o măsurătoare în spațiu și timp bazată pe suprafața în centimetri pătrați alocată fiecărui articol relevant în parte din fiecare pagină a fiecărei ediții de ziar. În condițiile numărului foarte mare de publicații selectate în cadrul eșantionului, acest nivel de cuantificare ar fi fost exhaustiv. În condițiile eterogenității caracteristicilor tehnice de imprimare și de design ale fiecărei publicații în parte (ziarele au un format propriu, cu dimensiuni, număr de pagini, design, colonaj și titraj diferite), acest nivel de cuantificare ar fi condus chiar la un rezultat irelevant. Studiul bazat pe o astfel de cuantificare ar trebui să urmărească o nouă segmentare a surselor primare, prin concentrarea atenției asupra unei singure publicații sau măcar a unor publicații cu același format. Pentru a reuși atingerea unor concluzii relevante, corecte și de încredere, ne-am asigurat că o astfel de cuantificare poate fi repetată în sistem de *intercoder reliability* cu obținerea de rezultate similare.

Este de menționat că unele surse primare nu au fost găsite sau nu există, publicațiile respective nefiind tipărite sau neexistând la acel moment. Folosind datele rezultate în urma codificării, am elaborat o serie de 31 de grafice, pentru două tipuri de analize, una în funcție de publicațiile selectate pentru eșantionare, iar alta în funcție de momentele definite drept categorii de conținut. Pentru primul tip de analiză au rezultat 9 grafice, în timp ce pentru al doilea tip de analiză au fost elaborate 22 de grafice.

Analiza graficelor rezultate relevă modele de evoluție a interesului publicațiilor pentru momentele din cadrul categoriilor de conținut. Se observă creșteri graduale ale numărului de articole realizate de publicațiile în cauză, fiecăruia dintre momentele definite drept categorii de conținut, în succesiune diacronică. Se observă, de asemenea, că modelul este unul fluctuant, fiind

marcat de scăderi bruște ale nivelului de interes în anumite momente, urmate de creșteri, valorile fiind asemănătoare pentru fiecare fluctuație în parte. Analiza graficelor ne-a mai oferit ocazia efectuării unei comparații a publicațiilor în funcție de gradul de acoperire (coverage) aferent fiecărui moment definit drept categorie de conținut, acoperire calculată prin numărul de articole de ziar. Aceste grafice sunt relevante pentru a înțelege deopotrivă diferențele de interes manifestate de publicațiile respective pentru momentele respective, interes răsfrânt atât în rândul societății civile cât și în rândul guvernanților, în funcție de orientarea politicii editoriale a fiecărei publicații în parte. Rezultatele obținute indică anumite modele de reflectare a politicii de *appeasement* în ziarele alese pentru studiu, însă studierea exclusiv a valorilor cantitative nu a oferit un răspuns concludent. S-a impus continuarea analizei prin metode mixte cantitative-calitative care să reflecte atât punerea în valoare a articolelor, cât și contextul care determină atitudinea redactorilor față de evenimentele relatate. Această analiză a fost întreprinsă în Capitolul următor.

În cel de-al IV-lea Capitol, am procedat la operaționalizarea metodelor mixte de analiză cantitativă-calitativă asupra unităților de analiză identificate, cu precizarea că a fost necesară o reeșantionare a corpusului de surse primare, pentru ca expunerea analizei să nu capete un caracter exhaustiv. A fost selectat cel puțin un articol din intervalul ales anterior pentru fiecare dintre momentele identificate ca fiind relevante în evoluția politicii anglo-franceze de *appeasement* în perioada anilor 1930-1939. Au fost supuse analizei peste 160 de articole, relevante pentru gradul de expunere conferit fiecărui moment și pentru atitudinea publicației în legătură cu desfășurarea evenimentelor pe plan internațional.

Prima observație valabilă în cazul tuturor publicațiilor studiate este că, în marea majoritate a cazurilor, colectarea și redarea informațiilor care țin de politica de *appeasement* anglo-franceză a fost un proces intermediat, dat fiind faptul că știrile erau preluate de la agențiile de presă. În cazul ziarelor de propagandă politică, știrile erau preluate exclusiv de la agenția de presă românească Rador (care, la rându-i, prelua uneori informațiile de la agențiile Havas - Franța, Stefani - Italia, Wolff - Germania), pe când cotidianele independente foloseau și știrile de la alte agenții de presă și de la corespondenți care relatau informațiile prin telefon. Ziarul „Universul” mai avea rubrici intitulate „Scrisori din Londra” (semnate cu pseudonimul Augur) și „Scrisori din Berlin” (semnate cu pseudonimul Kriton), unde apar informații inedite și analize asupra evenimentelor la zi. Devine astfel important ca, în studiile ulterioare, să fie studiată problematica agenției de presă Rador pentru a fi determinate influențele interne și externe asupra colectării și livrării de informații către presă.

A doua observație relevantă este legată de punerea în pagină a articolelor realizate din știri de agenție. Articolele sunt constituite în general sub formă de dosare de știri, informațiile fiind selectate și grupate sub un titlu comun, în funcție de tema acestora. Dimensiunea articolului este influențată de numărul de știri selectate, varietatea titrajului și adăugarea de ilustrații sau, după caz, de clișee tipografice care să contribuie la punerea în valoare a articolului. Excepție face ziarul „Neamul românesc", în care unele articole sunt grupate în rubrici intitulate "Externe" sau „Ştiri din străinătate", cuprinzând uneori chiar și o singură știre de agenție despre problematica politicii de *appeasement*. Spațiile alocate depind, desigur, și de numărul total de pagini al publicației. O propunere în acest sens, pentru studii viitoare de aprofundare, este realizarea cuantificării în sistem proporțional. Raportul dintre suprafața alocată articolelor despre problematica de *appeasement* și suprafața totală tipărită a paginilor de ziar și, respectiv, a publicației la nivel holistic va fi un indicator mai relevant asupra importanței acordate subiectelor respective. Procesul de cuantificare este, însă, unul cronofag și anevoios în acest caz; aplicarea lui la nivelul intervalului de timp selectat și al tuturor publicațiilor studiate pentru prezenta lucrare ar fi fost exhaustivă. Studierea individuală a publicațiilor sau reducerea intervalului de timp asupra căruia se realizează studiul ar putea reprezenta o soluție. De asemenea, punerea în valoare a articolelor a depins și de evoluția tehnologiilor de imprimare, care au permis evoluția design-ului publicațiilor de la unul eminamente informativ la unul în care raportul text/ilustrație este redus, pentru a forma un produs mai atractiv din punct de vedere grafic și din considerații comerciale.

A treia observație aplicabilă tuturor publicațiilor se referă la varietatea redusă a genurilor presei utilizate în reflectarea politicii de *appeasement* anglo-franceze. Astfel, redacțiile au preferat utilizarea știrilor de agenție în marea majoritate a cazurilor, fără a indica redactorul responsabil cu preluarea, colectarea și compilarea știrilor de agenție. În cazul ziarului „Universul", de multe ori știrile nu sunt nici măcar atribuite agenției de presă de la care au fost preluate, neexistând astfel o trasabilitate clară a informației. Următorul gen al presei utilizat frecvent de publicațiile studiate pentru tratarea problmaticii de *appeasement* este editorialul. Frecvența scăzută reprezintă un indicator al importanței ocupate de problematica respectivă în ierarhia preocupărilor fiecărei redacții și are multiple explicații. Prima dintre ele este de natură profesională: pe de-o parte, criteriul proximității îi determină pe gazetari să se concentreze în primul rând asupra informațiilor având ca tematică politica internă și administrația (exemplul cel mai grăitor fiind preferința pentru aprobarea, votarea prin plebiscit și promulgarea Constituției de la 1938, reflectată pe larg în ziarele

centrale și pusă în valoare mult mai bine decât informațiile despre demisia ministrului de Externe al Marii Britanii, Anthony Eden) iar cel al proeminenței asigură prioritizarea informațiilor venite de la și despre actorii politici cei mai importanți ai României (Regele, membrii Consiliului de miniștri, șefii partidelor politice etc.). Cea de-a doua explicație este legată de politica editorială a fiecărei publicații. Ziarele independente acordau o mai mare prioritate genurilor informative (excepție făcând, desigur, cotidianul „Timpul" prin editorialele semnate de Grigore Gafencu), în timp ce publicațiile politice se concentrau asupra relatărilor despre discursurile și activitățile partidelor pe care le deserveau (o excepție putând fi considerată ziarul „Facla"). Alte genuri de presă utilizate sunt tableta de autor (exclusiv în ziarul „Neamul românesc", în rubricile atribuite lui Nicolae Iorga), relatarea și, în cazuri izolate, portretul, pamfletul, reportajul și interviul.

Analiza publicațiilor mai relevă elemente de noutate în privința reflectării politicii de *appeasement* în presa tipărită centrală românească în a III-a decadă a secolului al XX-lea. Acestea se concretizează în atitudinea fiecăreia dintre publicații față de momentele importante care reprezintă surse și etape ale acestei politici adoptate de Franța și de Marea Britanie față de Germania, Italia și Japonia. Din analiza întreprinsă reiese, spre exemplu, că au existat numeroare luări de poziție împotriva politicii de *appeasement* anglo-franceze, inclusiv în timpul crizei de la München, deși această atitudine era atribuită exclusiv cotidianului „Curentul" și directorului acestuia, Pamfil Șeicaru. În fapt, am descoperit că și în ziarul „Universul", într-un editorial publicat în ediția din 7 octombrie 1938, a fost subliniat în repetate rânduri faptul că evitarea războiului în criza de la München nu are un caracter permanent, pericolul nefiind înlăturat pe deplin. În „Neamul românesc", la momentul crizei de la München, găsim o susținere hotărâtă pentru politica de *appeasement* anglo-franceză, acceptată inclusiv de Nicolae Iorga, deși acesta publicase, anterior, un articol prin care susținea cu fermitate protejarea statului cehoslovac împotriva expansiunii naziste, iar ulterior a militat, cu toate riscurile pe care le presupunea limitarea libertății presei din România, pentru sprijinirea Poloniei în fața agresiunii germane. Atitudinea reflectată în celelalte publicații este, însă, una favorabilă politicii de *appeasement*: în „Timpul", în cadrul unui editorial, Grigore Gafencu critică atitudinea Marii Britanii și a Franței, însă nu consideră că soluția este greșită; În „Viitorul" este susținută reconcilierea franco-italiană, iar în „Dreptatea" se subliniază argumentele evitării războiului.

Elementele de codificare pe care le-am identificat în vederea efectuării analizei mixte ne-au condus într-o zonă neexplorată a universului cercetării problematicii politicii de *appeasement*

anglo-franceze reflectate în presa centrală românească din timpul anilor 1930-1939. Ne-am propus, așadar, să includem o abordare nouă în analiza ziarelor pentru problematica aleasă. Astfel, pe lângă metodele de analiză clasice operaționalizate asupra surselor primare, ne-am orientat și spre analiza a ceea ce se numește *„limbajul non-verbal" al ziarului*. Pornind de la teza lui Marshall McLuhan, potrivit căreia „Media este mesajul", am mers dincolo de textul efectiv al articolelor de presă studiate, fiind atenți la amplasarea materialelor în ziar și, respectiv în pagină, titrajul diferențiat, prezentarea prin ilustrații și elemente grafice (mai exact: *punerea în valoare a articolelor*). Am cules, astfel, informații esențiale despre raportarea publicațiilor la politica de *appeasement* anglo-franceză în momentele esențiale ale acesteia, mai ales acolo unde textul păstra tonul informativ neutru, impasibil și rece, din motive care țineau de politica editorială sau de restricțiile cenzurii. Astfel, unele dintre publicațiile românești au reușit să depășească inclusiv neajunsul accesului indirect la informații (intermediat prin agenții de presă) prin selectarea spre publicare doar a anumitor știri din telegramele venite în România.

După cum „cea mai faimoasă polemică din istoria politicii Marii Britanii", respectiv cea asupra politicii de „*appeasement*" derulate de guvernele britanice în ultima parte a perioadei interbelice, a fost lansată de trei jurnaliști: Michael Foot, Frank Owen și Peter Howard, autorii celebrei cărți „Guilty Men", putem afirma cu îndreptățire că situația presei centrale din România interbelică și modul în care ziarele românești au reflectat politica de conciliatorism anglo-franceză reprezintă o temă de mare interes pentru istoriografia *appeasement*-ului, aflată încă sub imperiul controversei.

Constatăm astfel că reflectarea politicii de *appeasement* anglo-franceze în ziarele centrale românești rămâne un subiect care poate fi aprofundat în continuare, prin scalarea eforturilor de cercetare pentru studierea din ce în ce mai amănunțită a fenomenului. Segmentarea cercetării este necesară pentru a realiza, din punct de vedere metodologic, o eșantionare mai cuprinzătoare, o cuantificare de tip proporțional și abordarea mai multor metode de analiză asupra unităților selectate, ceea ce va oferi noi oportunități de interpretare și de obținere a unor rezultate relevante.

BIBLIOGRAFIE:

A. Izvoare inedite:

1. Arhive britanice:

a. Arhivele Naționale din Londra:

1. ***, *Clandestine negotiations between George Steward, Prime Minister Neville Chamberlain's press officer, and Dr Fritz Hesse, press adviser to the German Embassy, 1938: Hesse's report to Ribbentrop*, fondul Foreign Office nr. 1093/107.
2. ***, *German-Roumanian relations*, 1938, fondul Foreign Office nr. 371/22452/152.
3. ***, *King Carol's visit to United Kingdom*, 1938, fondul Foreign Office nr. 371/22445 și 371/22446.
4. FARQUHAR, L., *Relații anglo-române*, 25 iunie 1938, Fondul Foreign Office, R 5894/3/37.
5. HALIFAX, *Proposed Approach of the German Government*, Memorandum, manuscris electronic, fondul Cabinet Papers nr. 24/275/18.
6. HOARE, Sir R., *Romanian press comments on Prime Minister's statement on 24th March*, 26 mar. 1938, fondul Foreign Office, R 3396/3/37.
7. HOARE, Sir R., *Romanian press comments on resignation of Mr. Eden*, 23 feb. 1938, fondul Foreign Office, R 2055/3/37.
8. MACDONALD, Ramsay, *„Economic appeasement": report*, 21 decembrie 1936, fondul PRO 30/69/1569.

b. Online:

9. National Archives, *Eden's last stand*, Crown Copyright, 2008, p. 9, [online pe www.nationalarchives.gov.uk/documents/education/*Appeasement*.pdf, accesat la data de 26 noiembrie 2015].

B. Izvoare edite:

a) Documente publicate:

1. U.S., Department of State, Publication 1983, *Peace and War: United States Foreign Policy, 1931-1941* (Washington, D.C.: U.S., Government Printing Office, 1943), pp. 548-549.

b) Memorii, jurnale:

1. CRAINIC, Nichifor, *„Am cunoscut iadul!". Mărturii din închisoare. 1947-1962*, Ed. Floare albă de colț, București, 2015.

2. GILBERT, Martin, *Winston S. Churchill: Prophet of Truth: 1923–1939*. Ed. Houghton Mifflin, 1983.

c) Anuare, dicţionare, enciclopedii:

3. ***, *Dicționarul de estetică generală*, Ed. Politică, București.
4. LANGER, William *An Encyclopaedia of World History*, Ed. Houghton Mifflin Company, Boston, 1948.
5. ZACIU, Mircea (coord.), *Scriitori români. Mic dicționar*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1978.

C. Lucrări şi studii:

a) Lucrări şi studii generale:

1. ACHIM, Ionel, *Introducere în estetică industrială*, Ed. Științifică, București, 1968.
2. ARNHEIM, Rudolf, *Arta și percepția vizuală*, Ed. Meridiane, 1979.
3. BERCA, Alexandru, *Reclama și publicitatea comercială*, Ed. Științifică și enciclopedică, 1989.
4. BERTRAND, Claude-Jean (coord.), *O introducere în presa scrisă și vorbită*, Ed. Polirom, Iași, 2001.
5. BOYER, André, *Le secrétariat de rédaction,* Precis de journalisme, Strasbourg, 1965.
6. BROWNING, Lynnley, *Spy vs. spy vs. spy The story of Stalin's spies in America: both worse and better than was feared*, Boston Globe, Globe Staff, 1999.
7. CHIȘU, Lucian, *Limbajul jurnalistic*, Ed. Fundației „România de Mâine”, București, 2008.
8. CONSTANTIN, Paul, *Industrial design,* Ed. Meridiane, București, 1973.
9. COWLEY, Robert, *What Ifs? Of American History: Eminent Historians Imagine What Might Have Been*, Ed. Penguin, Londra, 2004.
10. KISSINGER, Henry, *Diplomația*, Ed. ALL, București, 2013.
11. LANSON, G., *Istoria critică și sociologia*, în „Încercări de metodă critică și istorie literară”, Ed. Univers, București, 1974.
12.
13. LUKES, Igor, *Czechoslovakia Between Stalin and Hitler: the Diplomacy of Edvard Benes in the 1930s*, Oxford University Press, 1996.
14. MARKS, Sally, *The Myths of Reparations*, în „Central European History”, 1978, nr.3.
15. MICLĂU, Paul, *Semiotica lingvistică*, Ed. Facla, Timișoara, 1977.

16. MILOIU, Silviu, *Generalul Titus Gârbea. Memorial și însemnări zilnice*, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2011.
17. PÂNIȘOARĂ, Ion-Ovidiu, *Comunicarea eficientă*, Ediția a III-a revăzută și adăugită, Ed. Polirom, 2006.
18. PELIN, Mihai, *Opisul emigrației politice*, București, Editura Compania, 2002.
19. PISAREK, Valery, *Retorica ziaristică*, Cracovia, 1970.
20. RUȘTI, Doina, *Presa culturală. Specii, tehnici compoziționale și de redactare,* Ed. Fundației PRO, București, 2002.
21. ŞANDOR, Sorin Dan, *Metode şi tehnici de cercetare în ştiinţele sociale*, Facultatea de Ştiinţe Politice, Administrative şi ale Comunicării, Universitatea Babeş - Bolyai, Cluj-Napoca.
22. SLAMA-CAZACU, Tatiana, *Stratageme comunicaționale și manipularea*, Ed. Polirom, Iași, 2000.
23. TAYLOR, A.J.P., *The Origins of the Second World War*, Ed. Penguin, 1991, Londra.
24. WARNER, Geoffrey, *Pierre Laval and the Eclipse of France*, Ed. Macmillan, New York, 1969.
25. WILLIAMS, Charles, *Pétain*, Ed. Little Brown, Londra, 2005.
26. WILSON, John, *Să înțelegem jurnalismul,* Institutul European, Iași, 2003.

b) Lucrări și studii speciale:

a. Lucrări și studii speciale:

1. ANTIP, Constantin, *Contribuții la istoria presei române,* Uniunea ziariștilor din Republica Populară Romînă, București, 1964.
2. ANTIP, Constantin, *Istoria presei române*, Academia „Ștefan Gheorghiu”, Facultatea de ziaristică, București, 1979.
3. ARHIRE, Sorin, *Relațiile britanico-sovietice reflectate în presa românească, în a doua jumătate a anului 1941*, Annales Universitatis Apulensis, Series Historica, 9/I, 2005, p. 185-192 (3).
4. ASTER, Sidney, *Appeasement: Before and after Revisionism*, în „Diplomacy and Statecraft”, 19: 443-480, Ed. Routledge Taylor & Francis Group, 2008
5. BOWEN, Glenn A., 2009, *Document Analysis as a Qualitative Research Method*, Qualitative Research Journal, vol. 9, nr. 2, pp. 27-40. DOI 10.3316/QRJ0902027.

6. BUCUR, Bogdan, *Jean Pangal, documente inedite: 1932-1942: contribuții la analiza rețelelor sociale istorice*, Ed. Rao, București, 2016.
7. CATO, *Guilty Men*, Ed. Victor Gollancz, The British Library, Londra, 1940.
8. COWLING Maurice, *The Impact of Hitler. British Politics and British Policy. 1933-1940* (Cambridge: Cambridge University Press, 1975).
9. CRESWELL, John W., *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed method approaches*, Sage Publications, Londra, Marea Britanie, 2003.
10. DAVIS, Richard, *Anglo-French Relations before World War II: Appeasement and Crisis,* Ed. Palgrave Macmillan, Gordonsville, VA, USA, 2001.
11. DIEHL, Paul F., *Peace Operations*, Ed. Polity Press, Cambridge, Marea Britanie, 2008.
12. EVANS, Richard J., *Al Treilea Reich*, vol. II, Ed. Rao, București, 2014.
13. FUNDERBURK, David Briton, *Politica Marii Britanii față de România (1938-1940)*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1983.
14. HUCKER, Daniel, *Public Opinion and the End of Appeasement in Britain and France,* Ed. Ashgate Publishing Group, Farnham, Surrey, Marea Britanie, 2011.
15. KENNEDY, Paul, *The Tradition of Appeasement in British Foreign Policy, 1865-1939",* în „British Journal of International Studies", 2/3 (1976).
16. KENNEDY, A.L. (Aubrey Leo), *The Times and appeasement: the journals of A.L.Kennedy, 1932-1939*, Cambridge University Press, 2000.
17. NEILSON, Keith, *Orme Sargent, Appeasement and British Policy in Europe, 1933–39*, în „Twentieth Century British History", Ed. Oxford University Press, 2010, 21 (1).
18. PETCU, Marian (coord.), *Istoria jurnalismului din România în date. Enciclopedie cronologică*, Polirom, Iași, 2012.
19. PETCU, Marian, *Istoria jurnalismului și a publicității în România*, Ed. Polirom, Iași, 2007.
20. PETCU, Marian, *Istoria presei din România și referențialul ei european,* în „Revista Română de Sociologie", serie nouă, anul XX, nr. 3–4, pp. 277–288, București, 2009.
21. RUSSELL, Frank, *The Saar Battleground And Pawn*, Editura Stanford University Press, Palo Alto, California, 1951.
22. SCHIPOR, Bogdan Alexandru, *Tratatele de la Locarno. Consecințe asupra politicii britanice în Europa*, în „Studii și Materiale de Istorie Contemporană", 2012, Vol. 11, pp. 16-24.
23. ȘEICARU, Pamfil, *Istoria presei*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2007.

24. TITULESCU, Nicolae, *Politica externă a României,* Editura Enciclopedică București, 1994.
25. VASILIU ANDREI, *Lloyd George and Winston Churchill's Appeasement Articles in Britain's Inter-War Local Newspapers*, în „Valahian Journal of Historical Studies", No. 23-34/2015, Târgoviște: Cetatea de Scaun, 2015.
26. VASILIU, Teodor, *Istoria presei din judeţul Dâmboviţa – evoluţii şi orizonturi contemporane* (teză de doctorat), Universitatea „Valahia" din Târgoviște, 2008.
27. WALKER, Stephen G., *Role theory and the Cognitive Architecture of British Appeasement Decisions. Symbolic and Strategic Interaction in World Politics*, Ed. Taylor and Francis, Milton, 2013.
28. WIMMER, Roger D.; DOMINICK, Joseph. R., *Mass-media Research*, Wadsworth, Boston, USA, 2011.

D. Periodice:

a. Ziare românești:

1. Ziarul *„Curentul"*: cota BU Z 789 la Biblioteca Centrală Universitară „Carol I", București; cota P.IV.8551 la Biblioteca Academiei Române, București.
2. Ziarul *„Universul"*: cota BU Z 1664 la Biblioteca Centrală Universitară „Carol I", București; cota P.IV.734 la Biblioteca Academiei Române, București.
3. Ziarul *„Timpul"*: cota BU Z 1000 la Biblioteca Centrală Universitară „Carol I", București; cota P.IV.15505 la Biblioteca Academiei Române, București.
4. Ziarul *„Adevărul"*: cota BU Z 1100 la Biblioteca Centrală Universitară „Carol I", București; cota P.IV.371 la Biblioteca Academiei Române, București.
5. Ziarul *„Viitorul"*, BU Z 1602, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I", București, cota P.IV.2119 la Biblioteca Academiei Române, București.
6. Ziarul *„Dreptatea"*, BU Z 211, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I", București, cota P.IV.8552 la Biblioteca Academiei Române, București..
7. Ziarul *„Neamul românesc"*, BU Z 999, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I", București.
8. Ziarul *„Cuvântul"*, BU Z 1254, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I", București, cota P.IV.7330 la Biblioteca Academiei Române, București.
9. Ziarul *„Facla"*, BU Z 1670, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I", București, cota P.IV.2665 la Biblioteca Academiei Române, București.

b. Ziare britanice:

i. Microfilm:

1. ***, *How Japan is Tearing Up Treaty*, în „The Daily Worker", 7 December 1935, p2, nr 1841, pe microfilm nr. NRM MLD20 Open Access, la The British Library, Londra.
2. ***, *Mr Churchill ridicules the Government*, în „The Daily Herald", 24 November 1932, p.2, pe microfilm nr. MFM.MLD5, la The British Library, Londra.
3. EWER, W.N., *Sanctions might be used against Japan*, în „The Daily Herald", 6 February 1933, p.2, pe microfilm nr. MFM.MLD5, la The British Library, Londra.

ii. Online:

1. ***, *Germans a happy people. Desire for Peace and British friendship. Mr. Lloyd George in praise of Hitler*, în „Lincolnshire Echo", Luni, 21 Septembrie 1936, nr. 13.626, p. 5, http://www.britishnewspaperarchive.co.uk/viewer/bl/0000332/19360921/044/0005 [accesat la data de 12 sept. 2015].
2. ***, *Germans a happy people. Desire for Peace and British friendship. Mr. Lloyd George in praise of Hitler*, în „Lincolnshire Echo", Luni, 21 Septembrie 1936, nr. 13.626, p. 5, http://www.britishnewspaperarchive.co.uk/viewer/bl/0000332/19360921/044/0005 [accesat la data de 12 sept. 2015].
3. ***, *Mr. Churchill displeases Hitler*, în „Aberdeen Journal", Joi, 31 oct. 1935, nr. 25.220, p. 7, http://www.britishnewspaperarchive.co.uk/viewer/bl/0000577/19351031/052/0007 [accesat la data de 12 sept. 2015].
4. ***, *Mr. Lloyd George. Impressions of Recent Visit to Germany*, in „Falkirk Herald", Miercuri, 23 septembrie 1936, nr. 8960, p. 15, http://www.britishnewspaperarchive.co.uk/viewer/bl/0000733/19360923/172/0015 [accesat la data de 12 sept. 2015];
5. Press Association Foreign Special, *Japan accuses Mr. Churchill*, în „Hartlepool Mail", Vineri, 28 ian. 1938, nr. 18.637, p.5, http://www.britishnewspaperarchive.co.uk/viewer/bl/0000378/19380128/091/0005 [accesat la data de 12 sept. 2015].

c. Ziare americane online:

1. STEELE, John, *„Britain forbids sales of arms to China and Japan”*, în „Chicago Daily Tribune”, 28 februarie 1933, p. 4, [online], la adresa http://archives.chicagotribune.com/1933/02/28/page/4/article/britain-forbids-sale-of-arms-to-china-and-japan#text [accesat la data de 11 iunie 2017]

E. Surse de Internet:

1. http://tcbh.oxfordjournals.org
2. https://www.mtholyoke.edu
3. http://www.britishnewspaperarchive.co.uk
4. http://archives.chicagotribune.com
5. www.nationalarchives.gov.uk

Curriculum vitae

INFORMAȚII PERSONALE

VASILIU ANDREI

Str. Poet Grigore Alexandrescu nr. 49A, 130034 Târgoviște (România)

0733150000

atv.andrei@gmail.com

Sexul Masculin | Data naşterii 01/03/1989 | Naționalitatea română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

17–Prezent

Redactor șef

Cotidianul Jurnal de Dâmbovița, Târgoviște (România)

12–17

Director Adjunct

SC ARTPRESS IMPACT SRL, Târgoviște (România)

12–17

Reporter colaborator

Jurnal de Dâmbovița, Târgoviște (România)

11–12

Redactor șef adjunct

Trustul de presă ARTPRESS
str. Tudor Vladimirescu, nr. 46 A, 130083 Târgoviște (România)

Elaborarea de știri pentru cotidianul „Jurnal de Dambovita”

Administrarea prezenței pe internet a Trustului de presă Artpress și a departamentelor acestuia: Jurnal de Dâmbovița, Tipografia Artpress, Editura Cetatea Tiparului.

07–11

Redactor

Trustul de presă ARTPRESS
bd. Regele Carol I, nr. 36, 130024 Târgoviște (România)

Elaborarea de știri și emisiuni tematice pentru postul local de televiziune „Artpress TV” – responsabilul unei echipe TV formată din 6 oameni;

Elaborarea de știri și emisiuni tematice pentru postul local Radio „D” Dâmbovița 88,1 FM;

Elaborarea de articole de presă pentru cotidianul local Jurnal de Dâmbovița;

Administrarea prezenței pe internet a Trustului de presă Artpress și a departamentelor acestuia: Jurnal de Dâmbovița, Radio D, Artpress TV, Tipografia Artpress, Editura Cetatea Tiparului.

EDUCAȚIE ŞI FORMARE

1 Oct 14–Prezent

Doctorand

Universitatea „Valahia” - Școala Doctorală - Domeniul Istorie, Târgoviște (România)

Beneficiar al unei burse doctorale timp de 6 luni în cadrul proiectului „EURODOC” cu finanțare europeană, derulat de Universitatea „Valahia” din Târgoviște.

15–16

Program de Formare Psihopedagogică - Nivel 2

Universitatea „Valahia” - DPPD, Târgoviște (România)

© Uniunea Europeană, 2002-2017 | http://europass.cedefop.europa.eu

14–15 **Program de Formare Psihopedagogică - Nivel 1**

Universitatea „Valahia” - DPPD, Târgoviște (România)

10–12 **Diplomă de Masterat**

Facultatea de Științe Economice (Universitatea „Valahia”), Târgoviște (România)

Masterat - Management Financiar-Bancarcu următoarele discipline principale:Finanțe Corporatiste, Fiscalitate Europeană, Metode Cantitative Utilizate în Activitatea Financiară, Politici și Strategii Comunitare în Domeniul Financiar-Bancar.

07–10 **Diplomă de Licență**

Facultatea de Științe Juridice, Sociale și Politice (Universitatea „Valahia”), Târgoviște (România)

Am dobândit următoarele competențe: cunoașterea și exersarea practicilor de bună comunicare, studierea bazelor teoretice ale managementului instituțiilor de presă, studierea genurilor presei.

03–07 **Diplomă de Bacalaureat**

Ienăchiță Văcărescu (Colegiu Național), Târgoviște (România)

Profil Uman, clasa Bilingv-Engleză - discipline principale: Limba și Literatura Română, Limba Engleză, Limba Franceză, Istorie, Economie etc.

Pe parcursul studiilor liceale am obținut Certificatul de promovare a Examenului Cambridge ESOL CEA de atestare a cunoștințelor avansate de limbă engleză, trecut cu nota maximă A, recunoscut la nivel internațional pe toată durata vieții.

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e): română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C1	C1	C1	C1	C1
franceză	B1	B2	B2	B2	B2
germană	A2	A2	A1	A1	A1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- Sociabil, Spirit de echipă;

- Capacitate de adaptare la medii multiculturale, obținută prin experiența de muncă in străinătate în calitate de reporter corespondent și translator pentru Trustul de presă Artpress:

- 2010 - Bruxelles - Parlamentul European - Participare la conferința susținută de europarlamentarul Ramona Mănescu pe tema „Soluții pentru o mai bună accesare a fondurilor europene”;

- 2007 - Portugalia - Participare la Festivalul Internațional al Gastronomiei și la vizita de informare la invitația Guvernatorului regiunii Santarem, alături de delegația română formată din reprezentanți ai administrației publice a județului Dâmbovița;

- 2006 - Muntenegru - Festivalul Internațional de Artă Teatrală FIAT - cronică teatrală;

- 2006 - Italia - Festivalul Internațional de Dansuri Tradiționale - cronică de eveniment;

- 2005 - Turcia - Festivalul Internațional de Arte de la Trabzon - cronică teatrală.

Competențe organizaționale/manageriale

Abilități de Leadership dobândite în timpul activității redacționale în cadrul Trustului de presă Artpress Târgoviște - în prezent, responsabilul unei echipe TV compuse din 6 oameni;

© Uniunea Europeană, 2002-2017 | http://europass.cedefop.europa.eu

Experiență de lucru de 4 ani în activitatea patronală în cadrul Patronatului Presei din România – ROMEDIA, afiliat UGIR 1903. Participare efectivă la activitățile organizației la nivel central și în țară;

Abilități de Leadership dobândite în cadrul Programul Educațional „Liderii Mileniului III", atestat de British Council și derulat de Fundația CODECS pentru LEADERSHIP în cadrul Colegiului Național „Ienăchiță Văcărescu" din Târgoviște în anul 2005.

Competență digitală

- Cunoștințe avansate de utilizare a instrumentelor Microsoft Office™ (Word™, Excel™ și PowerPoint™);

- Cunoştințe avansate de utilizare a aplicațiilor de grafică pe calculator (Adobe Premiere™, Photoshop™, Soundbooth™, Sony Sound Forge™, Quark Xpress™);

-Cunoștințe elementare de programare web în HTML.

Alte competențe

Jurnalism - pasionat încă din copilărie. Am devenit colaborator al postului local Radio „D" Dâmbovița 88,1 FM în anul 2000, unde am prezentat săptămânal emisiunea interactivă „Radio Piticel" până în anul 2003;
Istorie - participare la numeroase olimpiade de Istoria Românilor, am obținut locul al II-lea la faza județeană a Olimpiadei de Istoria Românilor în anul 2002;Biologie - participare la Olimpiada de Anatomie în anul 2002, am obținut locul I pe județ și calificarea pentru faza națională a competiției;

Permis de conducere

B

© Uniunea Europeană, 2002-2017 | http://europass.cedefop.europa.eu

MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE ŞI CERCETĂRII ŞIINŢIFICE
UNIVERSITATEA "VALAHIA" din TÂRGOVIŞTE
IOSUD
Str. Lt. Stancu Ion, Nr. 35 – 130105, Târgovişte, România
Tel/Fax: +40-245-206104
http://scoaladoctorala.valahia.ro/

DISEMINAREA REZULTATELOR CERCETĂRII ŞTIINŢIFICE A DOCTORANDULUI VASILIU E.T. ANDREI

a. Listă lucrări prezentate

Nr. crt.	Nume şi prenume	Titlul lucrării prezentate	Evenimentul în cadrul căruia a avut loc prezentarea (indicând şi locul desfăşurării evenimentului)	Data la care a avut loc prezentarea
Domeniul de doctorat: ISTORIE				
1.	VASILIU E.T. Andrei	**David Lloyd George and Winston Churchill's Inter-War Articles on Appeasement**	**INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY DOCTORAL CONFERENCE** organizat de Romanian Association of Young Scholars (RAYS) RIN GRAND HOTEL (****) Conference Center, Bucureşti	26.09.2015
2.	VASILIU E.T. Andrei	**Perspectives de recherche sur l'apaisement britannique vers l'Allemagne entre les guerres mondiales dans le cadre de la numérisation de la collection des journaux de British Library**	**COLLOQUE DOCTORAL INTERNATIONAL** organisé par le Laboratoire interdisciplinaire de recherches en sciences de l'action (LIRSA EA 4603) et l'Université "1er Décembre 1918" d'Alba Iulia. Conservatoire national des arts et métiers (CNAM) 292 rue Saint-Martin 75003, Paris, France.	29.10.2015
3.	VASILIU E.T. Andrei	**Analiză cantitativă a surselor primare în cadrul unui studiu-pilot privind reflectarea politicii anglo-franceze de appeasement în presa centrală românească independentă între anii 1930-1939**	**Istorie şi patrimoniu în societatea românească CONFERINŢĂ la UNIVERSITATEA „VALAHIA" din TÂRGOVIŞTE organizată de Centrul de Cercetări „GRIGORE GAFENCU"**	29.05.2017

b. Listă lucrări publicate

Nr. crt.	Nume şi prenume	Titlul lucrării publicate	Publicaţia şi data apariţiei	Tipul de acreditare al publicaţiei: CNCSIS (tip D,C,B,B+) sau ISI	ISBN sau ISSN
Domeniul de doctorat: ISTORIE					
1.	VASILIU E.T. Andrei	**Lloyd George and Winston Churchill's Appeasement Articles in Britain's Inter-War Local Newspapers**	Valahian Journal of Historical Studies	CNCSIS B+ cu indexare in bazele de date internationale	**ISSN 1584-2525**

				Central and Eastern European Online Library, EBSCO, IndexCopernicus, Ulrichs.	
2.	VASILIU E.T. Andrei	**Perspectives for researching British appeasement of Nazi Germany in the inter-war years using the digitized newspaper collections of the British Library**	Hiperboreea Journal, Vol. 4, No. 1.	Indexată în baze de date internaționale: ProQuest Philosophy Database, ProQuest East Europe, Central Europe Database, ProQuest Central, ProQuest Central K-12, J-Gate, Index Copernicus, ERIH PLUS, Ulrich, Central and Eastern European Online Library (CEEOL), Directory of Open Access Journals (DOAJ), Regesta Imperii, International Bibliography of Humanism and the Renaissance (IBHR), Bibliographical Information Base in Patristics (BIBP) and Thomson Reuters' index Web of Science Emerging Sources Citation Index (ESCI)	**ISSN 2284–5666**
3.	VASILIU E.T. Andrei	**Analiză cantitativă a surselor primare în cadrul unui studiu-pilot privind reflectarea politicii anglo-franceze de appeasement în presa centrală românească independentă între anii 1930-1939**	Anuarul Institutului de Istorie „A.D. Xenopol" din Iași -acceptat spre publicare-	CNCS cat. B și CEEOL, indexare în Index Copernicus International și Genamics JournalSeek	**ISSN 1221-3705** **ISSN 2457-614X**

MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE
UNIVERSITATEA „VALAHIA” din TARGOVISTE
IOSUD – ŞCOALA DOCTORALĂ DE ŞTIINŢE ECONOMICE ŞI UMANISTE
DOMENIUL FUNDAMENTAL *ŞTIINŢE ECONOMICE*
DOMENIUL *MANAGEMENT*

The Anglo-French Appeasement Policy reflected in the Romanian central newspapers between 1930-1939

- SUMMARY -

DOCTORAL SUPERVISOR,
Prof.habil. Silviu-Marian MILOIU, PhD.

PhD. CANDIDATE,
Andrei VASILIU

Târgovişte
2017

Special thanks to:

The "Valahia" University of Târgovişte and to the Rector Conf. Călin-Dinu Oros, PhD.
The Doctoral School of Economics and Humanities
and to the Director Prof. Marius Petrescu, PhD.,
My Doctoral Supervisor, Prof.habil. Silviu Miloiu, PhD.,
My Professor Mentor Prof. Marin Cârciumaru, PhD.,
His Eminence Hon Metropolitan dr. Nifon, Archbishop of Târgovişte,
The Vicar to the Archbishop of Târgovişte - dr. Ionuţ Ghibanu,
Prof. Ionel Calafeteanu, PhD.,
Prof.habil. Lucian Leuştean, PhD.,
Researcher II gr. Bogdan Schipor,
Prof. Mircea Anghelinu, PhD.,
Prof. Ioan Opriş, PhD.,
Prof. Gheorghe Sbârnă, PhD.,
Iulia Carmina-Neaga, PhD. and to the entire team of the EURODOC European project from the „Valahia" University of Târgovişte,
Mr. Milan Grba, Chief-Curator at The British Library in London,
The wonderful staff at the Romanian Cultural Institute in London,
Ileana Stănculeasa and Ivona Stănculeasa,
The „ARTPRESS" Press Trust from Târgovişte,
„Jurnal de Dâmboviţa", county daily newspaper,

For the support, care and patience, the high hold, the understanding and the willingness with which they have guided me all these years towards the realization of this doctoral thesis and to my professional, humane and spiritual training.

Last but not least: For all these and many others, I deeply and gratefully thank the Good Lord and my family, my parents Alina and Teodor Vasiliu, my wife Rodica and my daughter Sotiria-Ioana.

TABLE OF CONTENTS:

INTRODUCTION

CHAPTER I. THE *APPEASEMENT* POLICY AS A DIRECTION FOR THE EXTERNAL ANGLO-FRENCH POLICY IN THE INTERWAR PERIOD

1.1. Sources of the Anglo-French *appeasement* policy

1.1.1. Preliminary considerations on approaching the research of the *appeasement* policy

1.1.2. Political and economic instability in the UK and France in the interwar period, as sources of *appeasement* policy

1.1.3. Failure of the Anglo-French cooperation in the interwar period - source of the *appeasement* policy

1.2. Stages of the Anglo-French *appeasement* policy in the interwar period

1.2.1. Contradictions between major international treaties signed by Great Britain and France between 1925-1928

1.2.2. Key moments in the Anglo-French policy of *appeasement* in the context of the aggressions by Germany, Italy and Japan

1.3. The role of the public opinion in shaping the Anglo-French *appeasement* policy

CHAPTER II. THE ROMANIAN NEWSPAPERS - A MEDIUM FOR THE REFLECTION AND TRANSMISSION OF THE ROMANIAN FOREIGN POLICY BETWEEN 1930-1939

2.1. A brief history of the written press in Romania, from the beginning of the XIXth century up to the outbreak of the Second World War

2.2. Romanian central newspapers of the interwar period

2.2.1.The general information, politically independent and widely distributed newspapers

2.2.2. French newspapers in the interwar Romania

2.2.3. Central newspapers controlled by the National Liberal Party in interwar Romania

2.2.4. Central newspapers controlled by the National Țărănesc Party in interwar Romania

2.2.5. "Neamul românesc" of Nicolae Iorga, representative for the National Democratic Party

2.2.6. Central newspapers of the new parties in interwar Romania

2.2.7. Newspapers controlled by the extreme-right political parties

2.2.8. Other central newspapers of interest in interwar Romania

2.3. Personalities writing in the Romanian central newspapers between 1930-1939

2.3.1. Romanian journalists who were also Romanian dignitaries

2.3.2. Professional journalists, founders of newspapers and foreign policy analysts

2.3.3. Journalists who were also diplomats of Romania

2.4. The Foreign Office and the coverage of the *appeasement* policy in the Romanian newspapers

2.4.1. Romanian interwar newspapers in the collections of the British Library in London

2.4.2. Romanian interwar newspapers monitored by the Foreign Office, in documents

2.4.3. The Foreign Office's concern for the newspaper coverage of the Romanian King Carol the IInd's visit in London in 1938

2.5. Conclusions

CHAPTER III. REFLECTION OF THE ANGLO-FRENCH *APPEASEMENT* POLICY IN THE ROMANIAN CENTRAL NEWSPAPERS BETWEEN 1930-1939: A QUANTITATIVE ANALYSIS

3.1. Theoretical foundations for the methodology used for the research of primary sources and for the development of the pilot study

3.1.1. Determining the epistemological sphere, the methodology and analysis methods for the research using the identified primary sources

3.1.2. Content analysis research plan. Sampling the primary sources

3.1.3. Determining the unit of analysis and the quantification system

3.2. Theoretical foundations for choosing the unit of analysis

3.2.1. Newspaper page: content and form of

3.2.3. Layout of the newspaper page

3.2.4. Journalistic design

3.2.5. Knowing the reader

3.2.6. The structure of the journalistic message

3.2.7. The newspaper equation and the newspaper architecture

3.2.8. Contextualisation of the message and the number of columns

3.2.9. Text and title as constituents of the page

3.3. Operationalizing of quantitative analysis methods for the elaboration of the pilot study

3.3.1. Sampling plans

3.3.2. Collecting the primary sources and determining the unit of analysis

3.3.3. Operationalizing of the coding methods and ellaborating the quantitative analysis in the pilot study

3.4. Conclusions

CHAPTER IV. MIXED METHODS ANALYSIS, QUANTITATIVE AND QUALITATIVE, ON THE ANGLO-FRENCH APPEASEMENT POLICY REFLECTED IN THE ROMANIAN CENTRAL NEWSPAPERS BETWEEN 1930-1939

4.1. Determining the types of data for the mixed analysis. Drafting the analysis sheet

4.1.1. Determining the types of data covered by the coding process when operationalizing the analysis methods

4.1.2. The draft sheet analysis for a selected article. Example of data extracted for analysis

4.2. Reflecting the key moments of the Anglo-French *appeasement* policy during the years 1930-1939 in the independent newspapers "Curentul", "Universul", "Timpul" and "Adevărul"

4.2.1. Reflecting the Anglo-French *appeasement* policy in "Curentul" (1930-1939)

Conclusion

4.2.2. Reflecting the Anglo-French *appeasement* policy in "Universe" (1930-1939)

Conclusions

4.2.3. Reflecting the Anglo-French *appeasement* policy in "Timpul" (1930-1939)

Conclusions

4.2.4. Reflecting the Anglo-French *appeasement* policy in "Adevărul" (1930-1939)

Conclusions

4.2.5. Conclusions on reflecting the key moments of the Anglo-French *appeasement* policy during the years 1930-1939 in the independent newspapers "Curentul", "Universul", "Timpul" and "Adevărul"

4.3. Reflecting the key moments of the Anglo-French *appeasement* policy during the years 1930-1939 in the central liberal newspaper "Viitorul"

Conclusions

4.4. Reflecting the key moments of the Anglo-French *appeasement* policy during the years 1930-1939 in the central liberal newspaper „Dreptatea”

Conclusions

4.5. Reflecting the key moments of the Anglo-French *appeasement* policy during the years 1930-1939 in the central democrat newspaper "Neamul românesc" led by Nicolae Iorga

Conclusions

4.6. Reflecting the key moments of the Anglo-French *appeasement* policy during the years 1930-1939 in the central newspaper of the extreme-right „Cuvântul"

Conclusions

4.7. Reflecting the key moments of the Anglo-French *appeasement* policy during the years 1930-1939 in the central leftist newspaper "Facla"

Conclusions

CONCLUSIONS AND PROPOSALS

BIBLIOGRAPHY

LIST OF TABLES AND FIGURES

ANNEXES

Keywords: appeasement, wars, newspapers, national newspapers Romanian, The British Library, The National Archives, Romania, United Kingdom, France, Germany, Italy, Japan, analysis mixed pilot study, body language newspapers, current, universe, time, truth, future, Justice, Romanian nation, Word, flare, Central University Library, Romanian Academy Library

Summary:

The problematic issue of the interwar anglo-french *appeasement* policy has kept the interest of scholars alive, to the point that it was called an „evergreen" research topic. The policy of *appeasement* is, indeed, one of the landmarks which roots most of the criticism addressed in cases of military interventions recorded after 1990, such as those in Yugoslavia, Iraq, Afghanistan, Ukraine and, more recently, including in the context of the bombings in Syria against the terrorist group Islamic State. The failure of the interwar *appeasement* policy always turns into an argument against the trends of political and diplomatic representatives (seen especially in democratic countries traditionally representing the postwar powers) to repeat history by not sanctioning the slippages of some political leaders towards extremism, dictatorship, aggression, expansion and even war. The conflict in the eastern region of Ukraine has not yet ceased, and the recent terrorist attacks that prompted states such as France, Russia and the USA to declare war on the Islamic State today have essentially the same causes that have triggered the global conflagration which ended 72 years ago : the expansionist tendencies, not of a nation *per se,* but of a small group of people, indoctrinated by the imperial dream, who managed to convince the leaders of the democratic countries that there is no need for strong measures to sanction and defuse an international conflict. The principles, the laws that led to the achievement, after two world wars, of one of the most important desires of humanity - the globalization of the struggle for international peace - are today relativised by the subjective considerations of some small personal interests. Just like before...

Some of the political leaders of the world predicted (even during *aftermath* of World War I), another "future war" because of the situation of the German people that had been generated by the Peace of Versailles. However, in 1938, after returning from the Munich Conference at which he had met with Hitler, British Prime Minister Neville Chamberlain was asked by journalists, upon returning home, why did he trust the Nazi dictator even after his repreated lies and violations of the

international treaties. Chamberlain's response, "This time, he promised *me"* is more than eloquent and deserves separate attention. After one year, on the 1st of September, 1939, the elected Reichstag were notified that Adolf Hitler "unleashed a war that they did not believe in and which wasn't wanted neither by them nor by the people", while the , In Germany, including the leaders of some of the Länder, opposed the reforms introduced by Führer. On the other side of the barricade, many British and French diplomats claimed that "neither in France nor in England war is worthy or believed in it."

However, what many politicians have in common, regardless of the country they are talking about, is that they have tried to use the written press to convey these ideas to the population, in order to rally the public opinion on the political and diplomatic steps taken, while being sensitive to comments in the press on domestic and foreign events, and also to the public's reactions to the release of these press materials. Including in Romania, the influence of newspapers on people is an asset which was seeked not only by political parties, but also by some of its major enterprises. Especially in the interwar period, the press was not only a bridge between the public and authorities, but also a transformative factor of Romania's foreign policy. In the interwar Romanian press there appeared articles signed by politically and mediatically influential characters, including members of the Romanian Academy, people with strong political records and personalities with an influence on Romania's foreign policy. Numerous Romanian diplomats were vigorously exercising their pen in the written press, and the articles they signed sometimes sent important signals to the political centers in the major European capitals that were interested in Romania's reactions to the international situation. So the question of research that starts this thesis is: *How was the Anglo-French appeasement policy reflected in the Romanian central newspapers between 1930-1939?*

The emergence of new archive sources opens the permanent front for new research and interpretation in this historiographic field. Not earlier than 2011, the National Archives of London have declassified documents on: the clandestine negotiations carried out between George Steward - Neville Chamberlain's press officer and Dr. Fritz Hesse - Press Officer at the German Embassy, the Memorandum Later submitted by Hesse to Joachim von Ribbentrop, as well as British diplomat Alexander Cadogan's notes on Halifax's briefing on this issue. At the same time, besides the opening of many archives, it is important to mention the access to the press of the interwar period, which is an important source of information.

At the level of primary sources, the bibliographic material studied for the topic of this doctoral thesis was mainly made up of Romanian central newspapers. We seeked both the independent and widely circulated newspapers of the time, and the representative newspapers for the main political parties in Romania. We identified the primary sources at the Central University Library "Carol I" (BCU) and the Library of the Romanian Academy (BAR) in Bucharest.

Other primary sources are identified and analyzed documents obtained during my international mobility at the British Library in London, in November 2015, facilitated by the EU-funded project EURODOC, developed by the "Valahia" University of Târgoviște. During this mobility, I have identified Romanian newspapers in the collections of The British Library dating from the interwar period, as well as documents from the Cabinet Papers, Public Records Office and Foreign Office, offering information about the Anglo-Romanian relationship reflected in the Romanian press in 1930-1939, especially towards the end of the decade. Also, this time we had the opportunity of collecting particularly important primary sources, as is the article in central newspapers British books representative account greeting concept of *appeasement* essential in order to study, in terms of sources and stages it was manifested in The United Kingdom's foreign policy. Other primary sources of importance consists of manuscripts identif ied in London British Library collections (The British Library) and the British National Archives (The National Archives), international mobility within the period occasioned by the project EURODOC between 1 to 30 November 2015.

Other resources are the books and articles on diplomacy and foreign policy of Romania, France, Britain, Germany and the US provided or recommended by the teacher leader and books and picked out inde pendent. Last but not least, we have called on the consultation of documentary resources available on the Internet.

Within this thesis, in Chapter I hath m focused on the pros and cons define Anglo-French appeasement of the interwar period as "foreign policy" of the two European powers, research question around which crosses the first chapter are: *What were the sources and stages of the Anglo-French appeasement policy in the interwar period?* Deepening problems *appeasement* policy has become necessary and relevant in the study of historiography Anglo-French appeasement before starting studying his reflection in the press interwar Romanian. The paper's authors have argued that there is a policy of *appeasement* both the UK and France, under similar forms, whose vectors Strong were both domestic nature (economic, military, strategic, political) and external (relations

Anglo-French uncoordinated And inconsistent, close diplomatic relations between Great Britain and Germany, as well as between France and Italy, on the one hand, and external distancing from Russia on the other). Some authors treat differently the terms "conciliatorism" and "appeasement", thus suggesting a difference of meaning. Notable is the reflection of *appeasement* policy not only in external relations the United Kingdom, but also in domestic economic policy making.

In ths econd CHAPTER, we focused on the identification of the main national newspapers in Romania during 1930-1939. What role has played in all this time public opinion and how much she has weighed in political decision-making in France and the UK? To what extent has the media influenced these decisions, especially Romanian press? To answer these questions, we conducted,first, a brief overview of the Romanian historiography central print media since the beginning of the nineteenth century until the outbreak of World War II, focusing on the interwar period. The effervescent development of Romanian journalism, in full reassertion after the First World War and after the German occupation, was stimulated by the accelerated evolution of printing technologies, but especially by the reader's lack of information, more and more in number . More computers of newspapers, especially periodicals promoting cultural activities and literary, were attended by signatures of personalities, each vocation as a journalist, others animated by insatiable desire for literary and interest in advancement cultural life: Garabet Ibraileanu, Mihail Sadoveanu, Nicolae Iorga, Vasile Pârvan, Tudor Arghezi, Gala Galaction, Tudor Vianu, Camil Petrescu, Cezar Petrescu, George Calinescu, Alexandru Rosetti, Dimitrie Gusti, Grigore Gafencu, Pamfil Şeicaru, Constantin Vişoianu, George Macovescu and many others. The presence of their signatures in central newspapers Romanian is a good indicator of the influence and impact of these publications among public opinion and political circles Romanian in the period to which we focused the study to answer this question *"What were the most influential national newspapers in Romania between 1919-1938?* ".

The beginnings of the Romanian press, in the true sense of expression, start towards the end of the third decade of the sec. XIX. The first Romanian newspapers appeared in 1829, on 8 April ("The Romanian Courier") in Bucharest, by Ion Heliade Rădulescu. Also in 1829 on June 1, "Romanian Albina", published by Gheorghe Asachi, appears in Iaşi. It notes the fact that "the first ad written and paid by a Romanian appeared in 1748 in" The South Carolina Gazette »from 23 to 31 October, at the request of migrant Ardelea n Samuilă Damian (Uniate priest)".

The development of Romania's foreign relations was not only reflected in the Romanian central press, but also reflected in the evolution and organization of the professional guild of the press in our country. Thus, Romania's Little Understanding in 1921 resulted in the media organization structure to ensure cooperation between countries co journalists mpuneau regional security body. On June 11, 1936, the Conference on the Constitution of the Balkan Press Entente took place in Bucharest, under the coordination of the Press Department of the Ministry of Foreign Affairs.

The first journalism courses in Romania were organized in the interwar period together with diplomatic studies. Requested since 1927 by journalist and diplomat Eugen Filotti, the studies were included in the joint specialization under the auspices of the Ministry of Foreign Affairs, where the State Secretariat of the Press and Information headed by journalist Ioan (Jean) Pangal.Thus, on March 17, 1932, the Romanian press recorded the establishment of the Free Academy of Press Studies and Diplomacy in Bucharest, through the efforts of Ioan Pangal and the journalist Nae Ionescu, the director of the newspaper "Cuvântul". In the same month, the first journal of journalism was also published, with journalist Emil Samoila from the daily "Adevărul". The professionalisation of Romanian journalists thus obtained two new dimensions: the first is the specialization, through study, of journalists; the second is the Romanian journalism îngemănării between the diplomatic and *Romania.* Thus, the role of the Romanian media in the shaping of international relations in the interwar period becomes even more important.

In the political press during the inter-war period, a predominant place held the newspapers of the main political forces that faced the competition for governance. The National Liberals had the "Viitorul" and "L'independance Roumaine" newspapers, as well as the "Democracy" magazine. The National Peasants established in 1927 the newspaper "Dreptatea", maintaining for a while "Romania", which had been an organ of the Romanian National Party. The "Romanian nation" of the National Democratic Party led by Nicolae Iorga continued to appear. The new parties have also maintained their support from their own media. The information press, politically independent and of high circulation, was represented by the newspapers: "Universul", "Adevărul", "Dimineaţa", "Argus", followed by "Curentul", "Timpul", "Jurnalul" . The rise of the Legionnaires and the establishment of the military dictatorship represented a difficult period in the existence of the Romanian press, marked by censorship and the disappearance of some publications on the market.

However, the outbreak of the Second World War led to an increase in the number of newspaper buyers.

In the international mobility conducted in London in November 2015, I searched for Romanian newspapers in the collections of the British Library and found few in number dating from the interwar period. A total of 132 Romanian newspapers are in incomplete collections at the British Library, most of them before 1921 or after 1944. At the same time, in London, I studied at the National Archives documents from the Cabinet Records, Public Records Office and Foreign Office about the Anglo-Romanian relations in the interwar period and their reflection in the Romanian press, as monitored by the Bucharest representatives of the United Kingdom. Britain's interest in developing relations with Romania has increased in the late 1930s, along with efforts to limit German expansionism, by strengthening relations with states adhering to the Little Entente. 1938 was the year when the UK Foreign Ministry documents systematically included information on Romania and its foreign relations. Monitoring the editorial content of Romanian newspapers was a natural step in the British efforts to assess the impact of its foreign policy decisions in the political and diplomatic circles of Romania.

In the 3rd Chapter, we elaborated the theoretical foundation of the research methodology used to collect the primary sources and to elaborate the pilot study and then the mixed analysis. To address the present research theme within the epistemological sphere of subjectivism, we considered that conducting a quantitative analysis of the necessary primary sources implies a methodology specific to a post-positivist orientation and a rather structuralist approach, which will of course lead us to the verification models reflecting the policy of *appeasement* in the press Romanian and subsequently to guide us to the mixed quantitative-qualitative analysis (a constructivist orientation in terms of methodology) corresponding to the requirements of the doctoral thesis. A mix of quantitative and qualitative methods has emerged as a necessity in constructing the analysis of these sources in order to provide a complete approach.

Before approaching the sources, a breakdown of undertaken methods was absolutely necessary to be provided for *peer-reviewed* and *intercoder reliability* verification tools. Based on the studied specialized literature for the theoretical substantiation of the methodology approached, the research plan included the following steps: Formulation of the research question or the hypothesis; Delimiting the research universe; Selecting a sample from the source body; Selecting and defining an analysis unit; Buildin the categories of content to be analyzed; Establishing a

quantification system; Defining the coding elements and conducting a pilot study; Content coding according to the established definitions; Analysis of collected data; Exposing the conclusions and proposals.

For the proposed research theme, the primary source selection activity was carried out by applying two sampling plans: the total types of publications and the total number of editions. With regard to sampling in all types of publications, it should be specified that it was made from a core corpus of primary sources based on two important criteria: on the one hand, the fact that the inclusion of both independent central newspapers and publications representing propaganda organs of the main political formations in Romania at that time, must be made taking into account these guidelines of editorial policy; On the other hand, the different perspectives offered by the selected publications will give us the opportunity to draw rigorous conclusions and be subject to a negligible risk of bias issues because of the editorial agenda of the publications. Sampling of the total number of editions was done by selecting at least 10 editions of the publication for each of the 22 categories of content as determined moments. Choosing the 10 editions was made by selecting 3 previous editions for everyone of the definded moments and 7 subsequent editions including the one for the defined moment.

The sampling in the corpus of primary sources related to this research topic proved to be a great challenge given the following issues: the number of central newspapers in the period 1930-1939; the number of perspectives determined by the editorial policy of each publication; the number of editions of each of the selected publications; the number of articles published in each edition. A quantitative and qualitative mixed analysis that starts from such a beach of primary sources necessarily requires careful and well-defined sampling to eliminate the risk that the resulting work is exhaustive, even superfluous, and even that one of the major publications would not be studied. The mixed quantitative-qualitative analysis we want to undertake defines the press article as a unit of analysis. The analytical procedure for documents includes finding, selecting, evaluating and summarizing the data contained. For this doctoral thesis we chose to combine speech analysis with content analysis.

For the part of quantitative analysis, at least in terms of this paper, we proposed that the unit of analysis would be the newspaper article, based on which I conducted a pilot study to determine the first conclusions about the research topic and also to evaluate the selection of primary sources for the entire research work among central newspapers published in Romania in the 1930s.

Quantitative analysis had to be completed with an qualitative analysis in order to obtain very rigorous and precise conclusions on the research topic.

For the pilot study, I defined the newspaper article as the unit of analysis. The quantification system used for the quantitative analysis was at the nominal level, thus we counted the frequency of the units of analysis in the body of primary sources. The proportional quantification would have required a measurement in space and time based on the area in square centimeters allocated to each relevant article on each page of each edition of each newspaper. Given the large number of publications selected in the sample, this level of quantification was to become exhaustive. Given the heterogenity of the printing and design of each part publications (newspapers have different proprietary formats, sizes, number of pages, designs, number of columns and title styles), this level of quantification would even lead to an irrelevant result. The study based on such a measurement should be pursued after a new segmentation of the primary sources, by focusing on a single publication or at least multiple publications having the same format. To succeed in reaching relevant, accurate and reliable conclusions, we have ensured that our present quantifications can be repeated in the *intercoder reliability* system to yield similar results. We have, thus, conducted a quantitative analysis on 2012 articles from a total of 5134 newspaper pages identified during our research time at the BCU and BAR.

It should be noted that some primary sources were not found or do not exist. Using the quantitative data resulting from coding, we developed a series of 31 graphic, divided into categories by two types of analysis, one by publications selected for sampling and the other by moments defined as categories of content. For the first type of analysis, we developed 9 graphs, while for the second type of analysis, the result offered 22 graphs.

The analysis reveals patterns of evolution of interest for the publications corresponding to the moments from the content categories. We can observe gradual increases in the number of articles made by each of the publications in question, for each of content categories defined by the moments in diachronic succession. It is also noted that the model is fluctuating, marked by sudden drops in the level of interest in some points, followed by increases in values for each fluctuation similar in part. Analysis charts also offered us the opportunity of making a comparison of publications by coverage, related to each content category currently defined. These graphs are relevant to understand both the differences of interest shown by the publications for those moments, interest reflected both in civil society and among government, based on the orientation of each

publication's editorial policy in hand. The results indicate some models that reflect the interest for the policy of *appeasement* in the newspapers chosen for the study, but a quantitative analysis did not provide a conclusive answer by itself. It required further research through a mixed qualitative-quantitative methods. This analysis was undertaken in the next Chapter

In the fourth chapter, we proceeded to operationalising mixed methods of quantitative and qualitative analysis uponf the identified analysis units, stating that a resampling from the corpus of primary sources was necessary. At least one item was selected from each chosen interval previously identified as relevant moments in the evolution of Anglo-French policy of *appeasement* in the period 1930-1939. As a result, over 160 articles relevant to each moment, and for each publication about the events was subjected to the analysis.

The first observation is that, in most cases, the collection and processing of information related to the Anglo-French policy of *appeasement* was a mediated process, since the news was taken mostly from news agencies. In the political propaganda newspapers, the news were taken exclusively from the Romanian Rador news agency (which, in turn, sometimes took information from foreign news agencies: Havas - France, Stefani - Italy, Wolff - Germany), while independent daily newspapers also used news from other news agencies and from correspondents who reported the information by phone of by telegram.

The second relevant observation is related to the layout of articles made of the news agency. Articles are made generally in the form of news dossiers, information being selected and grouped under a common title, depending on their theme. Article size is influenced by the number of stories selected, the title variety and the adding of illustrations or, where appropriate, printing clichés that contribute to the value of the article. Space allowances depend, of course, and the total number of pages of the publication. A proposal in this regard, for future studies, is to provide a proportional quantification system for the analysis. Area of the allocated articles on issues of *appeasement* and the total printed area of the newspaper pages, respectively, of the publication on a holistic level will be a more relevant indicator of the importance attached to those issues. The measurement process is, however, time consuming and difficult in this case. Studying individual publications or reducing the time interval over which the study is conducted could be a solution. Also, highlighting the articles depended on technological developments of the printing solutions, which allowed a design evolution from purely informative publications to ones in which the text / picture ratio is more equalized, because of graphic and commercial considerations.

The third observation is applicable to all publications and it refers to the variety of media used for reflecting the policy of *appeasement*. Thus, news editors preferred to use agency news in most cases, without indicating the editor responsible for taking, collecting and compiling news. In the case of "Universul", the news agency is often not even cited and thus the information has no clear traceability. The next kind of article that the publications frequently used to reflect the subject of *appeasement* is the editorial. Other types of media used ar the author tablet (only in the "Neamul Românesc", attributed to Nicolae Iorga) and, in isolated cases, the portrait, the pamphlet, the report and the interview. Independent newspapers gave greater priority to the informational genres (except, of course, the newspaper "Timpul" and its editorials signed by Grigore Gafencu), while political publications focused on reports about the speeches and activities of parties they serve (an exception may be considered for the newspaper "Flacăra").

The analysis also reveals new information on the coverage of the policy of *appeasement* in the central Romanian print media in the third decade of the twentieth century: the editorial attitude reflected in each of the publications in the important moments which are the source of the *appeasement* policy. The analysis undertaken shows, for example, that there were many standpoints against the policy of *appeasement* Anglo-French, including during the Munich crisis, not solely attributed to the newspaper „Curentul" and its director, Pamfil Şeicaru. In fact, I found that in the "Universul", an editorial published in its issue of October 7, 1938, the reporter repeatedly stressed that a war crisis is a permanent danger that will not dissapear entirely after the Munich Conference. The "Neaul Românesc" newspaper showed a determined support for the policy of *appeasement* Anglo-French during the Munich crisis, accepted even by Nicolae Iorga, although the famous historian and politician previously published an article that strongly pursued to protect the Czechoslovakian state against the Nazi expansion and, later, Iorga campaigned, with all the risks that limiting press freedom in Romania entailed, to support Poland against German aggression. The attitude reflected in other publications is, however, favorable to the policy *appeasement*. The "Timpul" newspaper, in an editorial signed by Grigore Gafencu, adopted a critical attitude of Britain and France, but did not think the solution is wrong.

Coding elements that we have identified to carry out the mixed analysis led us into an unexplored area of research regarding the Anglo-French policy of *appeasement* reflected in the Romanian central newspapers during the years 1930-1939. We have decided, therefore, to include a new approach to the problem and thus, in addition to conventional analysis methods operationalized

on the primary sources, we engaged in analyzing the *"body language" of the newspaper* . Starting from Marshall McLuhan's thesis that „The media is the message”, we went beyond the actual text of articles, paying attention to the position of the articles in the newspaper and on the newspaper page, the differentiated title and the presentation with illustrations and graphics. We thus collected essential information from these publications regarding the reporting on the Anglo-French policy of *appeasement* in its key moments, especially where text information kept a neutral tone, for reasons pertaining to the editorial policy or the restrictions of censorship. Thus, some Romanian publications managed to overcome the drawback of indirect access to information by selecting for publication only certain news telegrams coming in Romania and raising awareness on them using presentations with illustrations and graphics.

As "the most famous polemic of political history of Great Britain", which is the policy of *appeasement* developed by British governments in the last part of the interwar period, was started by three journalists: Michael Foot, Frank Owen and Peter Howard, authors famous book "Guilty Men", we can say with justification that the central media situation in interwar Romania and how Romanian newspapers covered the Anglo-French *appeasement* policy is an issue of great interest to historians and still under the sway of controversy.

Thus, we see that the coverage of the Anglo-French policy of *appeasement* in the Romanian central newspapers remains an issue to be deepened further by scaling research efforts to study the increasing depth of the phenomenon. Segmentation of the research is needed in terms of methodology, along with sampling, comprehensive quantification type by proportional address and several analytical methods on the selected units, which will provide new opportunities for interpretation and obtaining relevant results .

Curriculum vitae

PERSONAL INFORMATION

ANDREI VASILIU

str. Poet Grigore Alexandrescu, nr. 49A, 130034 Târgoviște (Romania)

0733150000

atv.andrei@gmail.com

Sex Male | Date of birth 01/03/1989 | Nationality Romanian

WORK EXPERIENCE

2017–Present

Editor-in-chief

Jurnal de Dâmbovița - local daily newspaper, Târgoviște (Romania)

2012–2017

Deputy Manager

ARTPRESS Media Trust, Târgoviște (Romania)

2012–2017

Reporter

Jurnal de Dâmbovița, daily newspaper, Târgoviște (Romania)

2011–2012

Deputy Editor-in-chief

ARTPRESS Media Trust
str. Tudor Vladimirescu, nr. 46 A, 130083 Târgoviște (Romania)

News editing at „Jurnal de Dambovita" daily newspaper;

Online account manager of the Artpress Media Trust and its departments: Jurnal de Dâmbovița, Artpress Printing House, „Cetatea Tiparului" Publishing House.

2007–2011

Editor

ARTPRESS Media Trust
bd. Regele Carol I, nr. 36, 130024 Târgoviște (Romania)

News editing and show production for the „Artpress TV" local TV station – managing a team of 6 fellow editors;

News editing and show production for the Radio „D" Dâmbovița 88,1 FM local radio station;

News editing at „Jurnal de Dambovita" daily newspaper;

Online account manager of the Artpress Media Trust and its departments: Jurnal de Dâmbovița, Artpress Printing House, „Cetatea Tiparului" Publishing House.

EDUCATION AND TRAINING

1 Oct 2014–Present

Ph.D.c. in History

„Valahia" University of - Doctoral School, Târgoviște (Romania)

Obtained a doctoral scholarship for 6 months in the „EURODOC" Project, financed by the European Union and managed by the „Valahia" University of Târgoviște.

2015–2016

Psihopedagogy Programme - 2nd Module

„Valahia" University of Târgoviște (Romania)

© European Union, 2002-2017 | http://europass.cedefop.europa.eu

2014–2015 **Psihopedagogy Programme - 1st Module**

„Valahia" University of Târgoviște - DPPD (Romania)

2010–2012 **Bachelor of Arts**

Faculty of Economic Sciences („Valahia" University of Târgoviște) - Banking and Finance Management, Târgoviște (Romania)

Courses in: Corporate Finance, European Fiscal Regulations, Quantity Methods in Finance, European Policy and Strategies in Banking and Finance.

2007–2010 **Licence**

Faculty of Law, Social and Political Studies („Valahia" University) - Communication Sciences - Journalism, Târgoviște (Romania)

Skills acquired: knowledge and practice of proficient communication skills, management theory for press institutions, press genres studies, investigation skills.

Licence Thesis: „Press investigation"

2003–2007 **Bachelor's Degree**

Ienăchiță Văcărescu (National College), Târgoviște (Romania)

Humanist Profile, English-French class, studying Romanian Language and Literature, English Language, French Language, History etc.

During highschool I obtained the Cambridge ESOL CEA Advanced Certificate, with grade A, life-long internationally recognised.

PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s) Romanian

Other language(s)

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
English	C1	C1	C1	C1	C1
French	B1	B2	B2	B2	B2
German	A2	A2	A1	A1	A1

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user
Common European Framework of Reference for Languages

Communication skills

- Sociable, Team spirit;
- Adapting to multicultural environments due to work experience abroad as a corresponding reporter and translator for the Artpress Media Trust:
- 2010 - Belgium - Brussels - European Parliament - MP Ramona Mănescu's conference entitled: „Solutions for better access to european funds";
- 2007 - Portugal - Lisbon - International Festival of Gastronomy and work visit in the Land of Santarem, along with the romanian delegation of Dâmbovița county formed of representatives of the public administration;
- 2006 - Montenegro - Podgorica and Cetinje - International Theatre Art Festival „FIAT" - theatre chronicles;
- 2006 - Italy - International Traditional Dances Festival - event chronicles;
- 2005 - Turkey - International Art Festival at Trabzon - theatre chronicles and translator.

Organisational / managerial skills

Leadership abilities acquired during my work in the editorial office of Artpress Media Trust in Târgoviște;
4 years of experience as a volunteer working for the President of the Romanian Press Owner's

© European Union, 2002-2017 | http://europass.cedefop.europa.eu

Association – ROMEDIA, affiliated with UGIR-1903. I participated at the organization's activities at central level and throughout the contry;

Leadership abilities acquired through the „Leaders of the Third Millenium" Educational Program, certificated by the British Council and organized by CODECS Foundation for LEADERSHIP at the „Ienăchiță Văcărescu" National College in Târgoviște in the year 2005.

Digital competence

- Advanced user of Microsoft Office™ (Word™, Excel™ și PowerPoint™);
- Advanced user of Adobe Premiere™, Photoshop™, Soundbooth™, Sony Sound Forge™, Quark Xpress™;
- Elementary user of HTML web programming.

Other skills

Journalism - childhood passion becoming my profession. I was a producer and host at local radio station Radio „D" Dâmbovița 88,1 FM in the year 2000, of the interactive on-air weekly children's show „Radio Piticel", until the year 2003;

History - I participated at numerous olimpiads of Romanian History and obtained second place at the County stage in the year 2002;

Biology - I participated at the Anatomy Olimpiadin the year 2002 and obtained first place at the County stage, qualifying for the National stage.

Driving licence

B

© European Union, 2002-2017 | http://europass.cedefop.europa.eu