

# LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE PUBLICATE

De către dr. Claudiu-Ion Neagoe

în perioada 1998-2016

## Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat

*Muzică și societate în Țara Românească și Moldova (1550-1830)*, Brăila, Editura Istros, 2008, 234 p.

## Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură din România inclusă în cel puțin 10 biblioteci publice, universitare sau ale unor foruri academice de profil

*Arnăuții în Țările Române. Studiu istoric*, București, Editura Ars Docendi, 2010, 148 p.

*Câmpulungul medieval și premodern*, București, Editura Ars Docendi, 2012, 184 p.

*Nicolae Alexandru Voievod*, București, Editura Ars Docendi, 2014, 80 p.

## Coordonare de volum colectiv

*Modele culturale și realități cotidiene în societatea românească (sec. XV-XIX)*, București, Editura Ars Docendi, 2009, 268 p.

*Ipostaze ale barocului european*, București, Editura Ars Docendi, 2010, 150 p. (în colaborare cu lect. univ. dr. Cornel Popescu)

*Cultură, istorie și societate*, vol. I, București, Editura Ars Docendi, 2012, 194 p. (în colaborare cu preot dr. Ștefan Ștefănescu)

*Stat și societate în Europa medievală (sec. XI-XIV)*, București, Editura Ars Docendi, 2013, 206 p (în colaborare cu lect. univ. dr. Cornel Popescu )

*Istorie, civilizație și cultură în spațiul românesc*, vol. I, București, Editura Ars Docendi, 2013, 302 p.

*Miscellanea historica in honorem Professoris Marcel-Dumitru Ciucă septuagenarii*,  
vol. editat de Cristian Luca, Claudiu Neagoe și Marius Păduraru, Brăila-  
Pitești, Editura Istros-Editura Ordessos, 2013, 902 p.

*Cultură, istorie și societate*, vol. II, București, Editura Ars Docendi, 2013, 296 p.  
(în colaborare cu preot dr. Ștefan Ștefănescu)

*Cultură, istorie și societate*, vol. III, București, Editura Ars Docendi, 2014, 261 p.  
(în colaborare cu preot dr. Ștefan Ștefănescu).

*Spațiul românesc în vremea lui Constantin Brâncoveanu*, București, Editura Ars  
Docendi, 2014 (editat în colaborare cu conf. univ. dr. Carmen Oprescu),  
258. p.

*Cultură, istorie și societate*, vol. IV, București, Editura Ars Docendi, 2015, 362 p.  
(în colaborare cu preot dr. Ștefan Ștefănescu).

*Cultură, istorie și societate*, vol. V, București, Editura Ars Docendi, 2016, 512 p.  
(în colaborare cu preot dr. Ștefan Ștefănescu).

**Studii în reviste din bazele de date recunoscute sau clasificate CNCS categoriile  
A, B+ sau B, ori publicate în volume colective publicate la edituri cu prestigiu  
internațional sau clasificate CNCS categoriile A sau B**

*Boierimea în Țara Românească (secolele XV-XVI). Considerații generale*, în „Istros”,  
XII, 2005, p. 153-161.

*Mari dregători și negustori greci în Țara Românească în a doua jumătate a veacului al  
XVI-lea*, în „Istros”, XIII, 2006, p. 215-223.

*The Greek merchants and usures in Wallachia during the second and third decades of  
the 17<sup>th</sup> century*, în „Istros”, XVIII, 2012, p. 435-451.

*Noi contribuții privitoare la comunitatea catolică din Câmpulung–Muscel (secolele  
XVI-XVIII)*, în vol. *Civilizația urbană din spațiul românesc în secolele XVI-  
XVIII. Studii și documente*, volum editat de Laurențiu Rădvan, Editura  
Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2006, p. 103-144 (în colaborare  
cu dr. Ionuț Vasiloiu).

- Tradiționalism și modernitate în societatea și muzica românească (1750-1830)*, în volumul *Orașul din spațiul românesc între Orient și Occident. Tranziția de la medievalitate la modernitate*, vol. editat de Laurențiu Rădvan, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2007, p. 183-240.
- Paza Curții domnești de la București în vremea fanarioților*, în volumul: *Miscellanea Historica et Archeologica in Honorem Professoris Ionel Cândea*, editori: Valeriu Sârbu și Cristian Luca, Brăila, Editura Istros, 2009, p. 511-520.
- Influențe orientale în arhitectura civilă și organizarea teritorială a orașelor București și Târgoviște (secolele XVI-XVIII)*, în volumul: *Studia varia in Honorem Professoris Ștefan Ștefănescu Octogenarii*, editerunt: Cristian Luca și Ionel Cândea, București-Brăila, Editura Academiei Române și Editura Istros a Muzeului Brăilei, 2009, p. 399-420.
- Veșminte, muzici și imagini în Țara Românească, secolele XVI-XVIII*, în volumul: *De la fictiv la real. Imaginea, imaginarul, imagologia*, vol. coord. de Andi Mihalache și Silvia Marin-Barutcieff, Iași, Editura Universității „Al. Ioan Cuza” din Iași, 2010, p. 529-541.
- Negustori și cămătari greci la Câmpulung-Muscel (sec. XVII – prima parte a sec. XIX)*, în *Orașele, orașenii și banii: atitudini, activități, instituții, implicații (sec. XVI-XX)*, volum editat de Laurențiu Rădvan și Bogdan Căpraru, Iași, Editura Universității „Al. Ioan Cuza” din Iași, 2011, p. 163-179.
- The Greek merchants and usures in Wallachia during the second and third decades of the 17<sup>th</sup> century*, în „Istros”, XVIII, 2012, p. 435-451.
- Mercenari otomani (beșlii) în oștile Moldovei și Țării Românești (secolul al XVII-lea)*, în *Argeșul și Țara Românească între medieval și modern. Studii de istorie și arheologie. Prinos lui Spiridon Cristoceă la 70 de ani*, vol. editat de Dragoș Măndescu, Marius Păduraru și Ionel Dobre, Brăila-Pitești, Editura Istros a Muzeului Brăilei, 2013, p. 239-247.
- Mercenarii cazaci în oastea Țării Românești (secolele XVI-XVIII)*, în *Miscellanea historica in honorem Professoris Marcel-Dumitru Ciucă septuagenarii*, vol.

editat de Cristian Luca, Claudiu Neagoe și Marius Păduraru, Brăila-Pitești, Editura Istros-Editura Ordessos, 2013, p. 227-237.

*Sur le régime des marchands ottomans de Valachie (XVI<sup>e</sup> siècle et première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle)*, în *Istorie, civilizație și cultură în spațiul românesc*, vol. I, editat de Cl. Neagoe, București, Editura Ars Docendi, 2013, pp. 125-138.

*Cămătari și negustori turci în Țara Românească (secolul al XVI-lea – prima jumătate a secolului al XVIII-lea)*, în *Istorie, civilizație și cultură în spațiul românesc*, vol. II: *Românii și Europa (sec. XIV-XXI)*, vol. editat de Constantin Augustus Bărbulescu, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2014, p. 27-32.

*Greek marchants in Bucharest during the reign of Constantin Brâncoveanu*, in *Social and Political Elites in Eastern and Central Europe (15th – 18th Centuries)*, edyted by Cristian Luca, Laurențiu Rădvan and Alexandru Simon, with a Foreword by Martyn Rady, School of Slavonic and East European Studies UCL London, 2015, p. 193-212 (în colaborare cu Marius Păduraru).

*Despre ginerii lui Constantin Brâncoveanu*, în *Brâncoveanu 300: Epoca brâncovenească la orizontul modernității românești*, București, Editura Universității din București, 2016, p. 43-67.

**Studii în reviste științifice peer-review, în volume de studii prezente în zece biblioteci publice, universitare sau ale unor foruri academice de profil, sau în volume ale unor conferințe**

*Ocupațiile austriece și maghiare la Câmpulung între 1688-1691*, în „Argesis. Studii și comunicări – seria istorie”, IX, Pitești, 2000, p. 247-252.

*Orașul Câmpulung în timpul “răzmiriței” din anii 1788-1790*, în „Revista de Istorie a Muscelului. Studii și comunicări”, VI, Câmpulung, 2001, p. 91-95.

*Mărturii controversate despre tabăra lui Mihai Viteazul de la Stoenști (septembrie–octombrie 1595)*, în „Argesis. Studii și comunicări – seria istorie”, X, 2001, p. 103-112 (în colaborare cu drd. Marius Păduraru).

- Câmpulung, 1737*, în *Argesis. Studii și comunicări – seria istorie*, X, 2001, p. 181-183.
- “Uniuni dinastice” și proiecte matrimoniale între Țările Române în a doua jumătate a veacului al XVI-lea*, în *„Argesis. Studii și comunicări – seria istorie”*, XI, 2002, p. 195-202.
- Noi aspecte referitoare la “Zborul de la Sfântul Ilie” din Câmpulung–Muscel (sec. XVII-XVIII)*, în *„Argesis. Studii și comunicări – seria istorie”*, XI, 2002, p. 225-229.
- Școala de la Biserica Domnească din Câmpulung – o existență controversată*, în *„Revista de Istorie a Muscelului. Studii și comunicări”*, VII, 2003, p. 59-61.
- Câmpulungul în vremea “zaverii” de la 1821*, în *„Revista de Istorie a Muscelului. Studii și comunicări”*, VII, 2003, p. 79-82.
- Câmpulungul în timpul confruntărilor antiotomane din anii 1426-1427*, în *Argesis. Studii și comunicări – seria istorie*, XII, 2003, p. 151-153.
- Cele mai vechi relatări despre “gușații” din Argeș și Muscel (sec. XVIII-XIX)*, în *„Argesis. Studii și comunicări – seria istorie”*, XII, 2003, p. 203-206.
- Evoluția demografică a orașului Câmpulung–Muscel (secolele XIV-XVIII)*, în *„Argesis. Studii și comunicări – seria istorie”*, XIII, 2004, p. 203-211.
- Organizarea administrativă și militară a județului Muscel în veacul al XVIII-lea*, în *„Argesis. Studii și comunicări – seria istorie”*, XIII, 2004, p. 213-221.
- Un episod celebru din istoria muzicii: Cearta Bufonilor*, în *„Magazin Istoric”*, s. n., XXXVIII, nr. 10, 2004, p. 66-70.
- Prima încercare de transformare în pașalâc a Țării Românești: episodul Mehmet Bey (1522)*, în *„Danubius”*, XXII, 2004, p. 25-32.
- Carte, cultură și societate în Țara Românească în veacul al XVIII-lea*, în *„Analele Brăilei”*, s. n., V, nr. 5, 2004, p. 119-132.
- Unitatea românească în “secolul fanariot”. Mit sau realitate istorică?*, în *„Danubius”*, XXIII, 2005, p. 73-80.

- Negustori și slujbași otomani la Câmpulung în secolele XVI-XVIII*, în „Argesis. Studii și comunicări – seria istorie”, XIV, 2005, p. 363-367 (în colaborare cu Valentin Mocanu).
- Arnăuții în oștile Moldovei și Țării Românești (secolul al XVIII-lea și începutul secolului al XIX-lea)*, în „Argesis. Studii și comunicări – seria istorie”, XIV, 2005, p. 423-433.
- Rivalități franco-italiene pe scena Operei*, în „Magazin Istoric”, s. n., XL, nr. 4, 2006, p. 66-69.
- Seimenii în oștile Moldovei și Țării Românești (secolul al XVIII-lea)*, în „Argesis. Studii și comunicări – seria istorie”, XV, 2006, p. 279-283.
- O istorie a peisajului urban câmpulungean (secolele XIV-XVIII)*, în „Argesis. Studii și comunicări – seria istorie”, XVI, 2007, pp. 127-136 (în colaborare cu Cătălin Boboc).
- Mercenari otomani în oștile Țărilor Române (secolele XVI-XVIII)*, în „Danubius”, XXIV, 2006, p. 77-85.
- Prezența unor arnăuți eteriști la Câmpulung în primăvara anului 1821*, în „Argesis. Studii și comunicări – seria istorie”, XVI, 2007, p. 263-266.
- Muzica românească de la manea la romanță*, în „Magazin Istoric”, s. n., XLI, nr. 7, 2007, p. 72-73.
- Considerații privind raporturile dintre comunitatea catolică și cea ortodoxă din Câmpulung Muscel în secolele XIII-XIV*, în „Argesis. Studii și comunicări – seria istorie”, XVII, 2008, p. 81-90.
- Un slujitor domnesc mai puțin cunoscut: călăul sau gâdele*, în volumul: *Perspective asupra istoriei locale în viziunea tinerilor cercetători. Pagini de istorie gălățeană (III)*, vol. editat de Costin Croitoru, Editura Istros, Galați-Brăila, 2008, p. 75-84.
- Instaurarea “regimului fanariot” în Moldova și Țara Românească. Considerații generale*, în „Arhivele Olteniei”, nr. 22, 2008, p. 32-43.

- Considerații noi privitoare la Bâlcii sau „Sborul de la Sf. Ilie” din Câmpulung Muscel (sec. XIV-XVIII), „Argesis. Studii și comunicări – seria istorie”, tom. XVIII, 2009, p. 121-126.*
- Oastea Țării Românești în vremea lui Vlad Țepeș, în volumul: Simpozionul Internațional de istorie “Vlad Țepeș Drăculea – domn creștin al Țării Românești, Arefu-Argeș, 28 august 2009”, Ediția I, coord. Constantin Dârzan, Editura Prisma, 2009, p. 129-144.*
- Negustori câmpulungeni din secolele XV-XVII, în volumul: Negustorimea în Țările Române, între Societas Mercatorum și individualitatea mercantilă, în secolele XVI-XVIII, vol. editat de Cristian Luca, Galați, Galați University Press, 2009, p. 63-88.*
- Albu „cel Mare” și Vlad Țepeș, în volumul: Simpozionul Internațional de istorie “Vlad Țepeș Drăculea. Istorie și mit, Arefu-Argeș, ediția a II-a, 19 iunie 2010”, coord. Constantin Dârzan, Editura Prisma, 2010, p. 6-13.*
- Câteva precizări referitoare la Casa Beilicului din București (sec. XVII-XIX), „Argesis. Studii și comunicări – seria istorie”, tom. XIX, 2010, p. 139-142.*
- Ceremonies, spectacles de divertisement et representations musicales a la cour de Constantin Brancoveanu, în „Annuario dell’Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia”, X-XI, 2008-2009, [2012], p. 129-136.*
- Țara Românească între habsburgi și otomani (1660-1714). Considerații generale, în Cultură, istorie și societate, vol. 1, editat de Ștefan Ștefănescu și Claudiu Neagoe, București, Editura Ars Docendi, 2012, p. 59-74*
- Sfârșitul domniilor fanariote și reinstaurarea domniilor pământene în Țara Românească și Moldova (1822), în „Argesis. Studii și comunicări. Seria Istorie”, XXI, 2012, pp. 161-167.*
- Câteva precizări referitoare la familia lui Neacșu pârălabul din Câmpulung (veacul al XVII-lea), Cultură, istorie și societate, vol. 2, editat de Ștefan Ștefănescu și Claudiu Neagoe, București, Editura Ars Docendi, 2014, p. 235-240.*

*Prima operă din istorie: Euridice, de Jacopo Peri (1600), în Cultură, istorie și societate,* vol. 3, editat de Ștefan Ștefănescu și Claudiu Neagoe, București, Editura Ars Docendi, 2014, p. 43-50.

*Populație și societate în Țara Românească în timpul domniei lui Constantin Brâncoveanu, în vol. Spațiul românesc în vremea lui Constantin Brâncoveanu,* editat de Carmen Oprescu și Claudiu Neagoe, București, Editura Ars Docendi, 2014, p. 11-28.

*Tudor Vladimirescu – mason, eterist sau carbonar?, în Cultură, istorie și societate,* vol. 4, editat de Ștefan Ștefănescu și Claudiu Neagoe, București, Editura Ars Docendi, 2015, p. 145-154.

*Despre un boier grec din Țara Românească în prima jumătate a secolului al XVII-lea: Iane Psira vistierul, în „Argesis. Studii și comunicări – seria istorie”, tom. XXIV, 2015, pp. 121-126.*

*Revoluția muzicii clasice. Opera „Euridice” de Jacopo Peri, în „Magazin Istoric”, XLIX, 2015, nr. 10, pp. 78-80.*

*Ultimul domn fanariot numit de Poarta Otomană la tronul Țării Românești: Scarlat Callimachi (februarie-mai 1821), în Cultură, istorie și societate, vol. V, editat de Ștefan Ștefănescu și Claudiu Neagoe, București, Editura Ars Docendi, 2016, pp. 257-262.*

#### **Lucrare cu caracter de manual universitar sau tratat**

*O scurtă istorie a românilor, vol. I, Secolele VIII-XIV, ediția a II-a revăzută și adăugită, București, Editura Ars Docendi, 2014, 266 p.*

*O scurtă istorie a românilor, vol. II, Secolele XV-XVII, ediția a II-a revăzută și adăugită, București, Editura Ars Docendi, 2015, 484 p.*

*O istorie a Europei de la Antichitatea târzie până în jurul anului 1000, București, Editura Ars Docendi, 2011, 240 p.*

*O istorie politică și socială a Occidentului medieval, 950-1350, București, Editura Ars Docendi, 2015, 158 p.*

