

**PUNCTAJE ȘI STANDARDE MINIMALE PENTRU
PROFESOR UNIVERSITAR/ CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC I**
îndeplinite de dl. conf. univ. dr. Claudiu-Ion NEAGOE
2016

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj	Punctaj obținut
1	Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat	35	35
2	Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură cu prestigiu internațional din străinătate sau la o editură clasificată CNCS lista A sau B	50/n	0
3	Traducere și îngrijire de text-sursă istorică, publicată la o editură cu prestigiu internațional din străinătate sau la o editură clasificată CNCS lista A sau B	50/n	0
4	Carte cu caracter de monografie, sinteză istorică, sau traducere și îngrijire text-sursă istorică, publicată la o editură din străinătate sau din România inclusă în cel puțin 10 biblioteci publice, universitare sau ale unor foruri academice de profil	35/n	105
5	Ediție critică la o operă fundamentală, cu n editori	25/n	0
6	Ediție critică de documente cu n editori	35/n	0
7	Antologie/crestomație de texte; traducerea unei cărți, coordonare de volum colectiv	35/n	204,16
8	Studii în reviste din bazele de date recunoscute sau clasificate CNCS categoriile A sau B, ori publicate în volume colective apărute la edituri cu prestigiu internațional sau clasificate CNCS categoriile A sau B	30/n	450
9	Studii în reviste științifice peer-review, în volume de studii prezente în 10 biblioteci publice, universitare sau ale unor foruri academice de profil, sau în volume ale unor conferințe	25/n	962,5
10	Campanie arheologică finalizată cu raport prezentat într-un for științific de specialitate și publicat	20	0
11	Recenzie științifică într-o revistă academică	1	0
12	Lucrare cu caracter de manual universitar sau tratat	35/n	140
13	Inițierea unui program de studii universitare	3	0
14	Comunicare la o conferință internațională cu sistem de selecție sau de peer-review; conferință personală ca invitat într-o instituție universitară sau de cercetare internațională	5/n	0
15	Comunicare la o conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România	2/n	0
16	Calitatea de <i>visiting professor</i> , editor al unor reviste	5	0

	de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute sau reviste indexate CNCS A, B+ și B, premii și distincții academice, naționale sau internaționale		
17	Organizator al unor conferințe sau paneluri la conferințe internaționale sau naționale	2	4
18	Coordonator într-un proiect de cercetare cu finanțare obținută prin competiție publică națională sau internațională	5	0
19	Membru într-un proiect de cercetare cu finanțare obținută prin competiție publică națională sau internațională	2	4

• n: reprezintă numărul de autori ai unei publicații la care candidatul este autor sau coautor

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor/cercet. șt. I	Punctaj realizat
C1	Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat	Publicarea cărții	Publicarea cărții
C2	Suma punctajelor pentru indicatorii 2-9	min. 100	1721,66
C3	Punctajul total (suma punctajului pentru indicatorii 1-19)	min. 300	1904,66

Candidat

Conf. univ. dr. Claudiu-Ion NEAGOE



**PUNCTAJE ȘI STANDARDE MINIMALE PENTRU
PROFESOR UNIVERSITAR / CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC I**
îndeplinite de dl. conf. univ. dr. Claudiu-Ion NEAGOE

**LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE PUBLICATE
până în anul 2016**

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Denumirea indicatorului	Punctajul
1	Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat	▪ <i>Muzică și societate în Țara Românească și Moldova (1550-1830)</i> , Brăila, Editura Istros, 2008, 234 p.	35
2	Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură cu prestigiu internațional din străinătate sau la o editură clasificată CNCS lista A sau B	-	0
3	Traducere și îngrijire de text-sursă istorică, publicată la o editură cu prestigiu internațional din străinătate sau la o editură clasificată CNCS lista A sau B	-	0
4	Carte cu caracter de monografie, sinteză istorică, sau traducere și îngrijire text-sursă istorică, publicată la o editură din străinătate sau din România inclusă în cel puțin 10 biblioteci publice, universitare sau ale unor foruri academice de profil	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Arnăuții în Țările Române. Studiu istoric</i>, București, Editura Ars Docendi, 2010, 148 p. ▪ <i>Câmpulungul medieval și premodern</i>, București, Editura Ars Docendi, 2012, 184 p. ▪ <i>Nicolae Alexandru Voievod</i>, București, Editura Ars Docendi, 2014, 80 p. 	35 35 35
5	Ediție critică la o operă fundamentală, cu n autori	-	0
6	Ediție critică de documente cu n editori	-	0
7	Antologie/crestomație de texte; traducerea unei cărți, coordonare de volum colectiv	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Modele culturale și realități cotidiene în societatea românească (sec. XV-XIX)</i>, București, Editura Ars Docendi, 2009, 268 p. ▪ <i>Ipostaze ale barocului european</i>, București, Editura Ars Docendi, 2010, 150 p. (în colaborare cu lect. univ. dr. Cornel Popescu) ▪ <i>Cultură, istorie și societate</i>, vol. I, București, Editura Ars Docendi, 2012, 194 p. (în colaborare cu preot dr. Ștefan Ștefănescu) ▪ <i>Stat și societate în Europa medievală (sec. XI-XIV)</i>, București, Editura Ars Docendi, 2013, 206 p. (în colaborare cu lect. univ. dr. Cornel Popescu) ▪ <i>Istorie, civilizație și cultură în spațiul românesc</i>, vol. I, București, Editura Ars Docendi, 2013, 302 p. ▪ <i>Miscellanea historica in honorem Professoris Marcel-</i> 	35 17,5 17,5 17,5 35 11,66

		<p>Duntru Ciucă septuagenarii, vol. editat de Cristian Luca, Claudiu Neagoe și Marius Păduraru, Brăila-Pitești, Editura Istros-Editura Ordessos, 2013, 902 p.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Cultură, istorie și societate</i>, vol. II, București, Editura Ars Docendi, 2013, 296 p. (în colaborare cu preot dr. Ștefan Ștefănescu) 17,5 ▪ <i>Cultură, istorie și societate</i>, vol. III, București, Editura Ars Docendi, 2014, 261 p. (în colaborare cu preot dr. Ștefan Ștefănescu). 17,5 ▪ <i>Spațiul românesc în vremea lui Constantin Brâncoveanu</i>, București, Editura Ars Docendi, 2014 (editat în colaborare cu conf. univ. dr. Carmen Oprescu), 258. p. 17,5 ▪ <i>Cultură, istorie și societate</i>, vol. IV, București, Editura Ars Docendi, 2015, 362 p. (în colaborare cu preot dr. Ștefan Ștefănescu). 17,5 	
8	Studii în reviste din bazele de date recunoscute sau clasificate CNCS categoriile A, B+ sau B, ori publicate în volume colective publicate la edituri cu prestigiu internațional sau clasificate CNCS categoriile A sau B	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Boierimea în Țara Românească (secolele XV-XVI). Considerații generale</i>, în „Istros”, XII, 2005, p. 153-161. 30 ▪ <i>Mari dregători și negustori greci în Țara Românească în a doua jumătate a veacului al XVI-lea</i>, în „Istros”, XIII, 2006, p. 215-223. 30 ▪ <i>The Greek merchants and usures in Wallachia during the second and third decades of the 17th century</i>, în „Istros”, XVIII, 2012, p. 435-451. 30 ▪ <i>Noi contribuții privitoare la comunitatea catolică din Câmpulung-Muscel (secolele XVI-XVIII)</i>, în vol. <i>Civilizația urbană din spațiul românesc în secolele XVI-XVIII. Studii și documente</i>, volum editat de Laurențiu Rădvan, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2006, p. 103-144 (în colaborare cu dr. Ionuț Vasiloiu). 15 ▪ <i>Tradiționalism și modernitate în societatea și muzica românească (1750-1830)</i>, în volumul <i>Orașul din spațiul românesc între Orient și Occident. Tranziția de la medievalitate la modernitate</i>, vol. editat de Laurențiu Rădvan, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2007, p. 183-240. 30 ▪ <i>Paza Curții domnești de la București în vremea fanarioșilor</i>, în volumul: <i>Miscellanea Historica et Archeologica in Honorem Professoris Ionel Căndea</i>, editori: Valeriu Sârbu și Cristian Luca, Brăila, Editura Istros, 2009, p. 511-520. 30 ▪ <i>Influențe orientale în arhitectura civilă și organizarea teritorială a orașelor București și Târgoviște (secolele XVI-XVIII)</i>, în volumul: <i>Studia varia in Honorem Professoris Ștefan Ștefănescu Octogenarii</i>, editerunt: Cristian Luca și Ionel Căndea, București-Brăila, Editura Academiei Române și Editura Istros a Muzeului Brăilei, 2009, p. 399-420. 30 ▪ <i>Veșminte, muzici și imagini în Țara Românească, secolele XVI-XVIII</i>, în volumul: <i>De la fictiv la real. Imaginea, imaginarul, imagologia</i>, vol. coord. de Andi Mihalache și Silvia Marin-Barutcieff, Iași, Editura Universității „Al. Ioan Cuza” din Iași, 2010, p. 529-541. 30 ▪ <i>Negustori și cămătari greci la Câmpulung-Muscel (sec.</i> 	

		<p>XVII – prima parte a sec. XIX), în <i>Orașele, orașenii și banii: atitudini, activități, instituții, implicații</i> (sec. XVI-XX), volum editat de Laurențiu Rădvan și Bogdan Căpraru, Iași, Editura Universității „Al. Ioan Cuza” din Iași, 2011, p. 163-179.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Greek merchants and usures in Wallachia during the second and third decades of the 17th century</i>, în „Istros”, XVIII, 2012, p. 435-451. ▪ <i>Mercenari otomani (beșlii) în oștile Moldovei și Țării Românești (secolul al XVII-lea)</i>, în <i>Argeșul și Țara Românească între medieval și modern. Studii de istorie și arheologie. Prinos lui Spiridon Cristocea la 70 de ani</i>, vol. editat de Dragoș Măndescu, Marius Păduraru și Ionel Dobre, Brăila-Pitești, Editura Istros a Muzeului Brăilei, 2013, p. 239-247. ▪ <i>Mercenarii cazaci în oastea Țării Românești (secolele XVI-XVIII)</i>, în <i>Miscellanea historica in honorem Professoris Marcel-Dumitru Ciucă septuagenarii</i>, vol. editat de Cristian Luca, Claudiu Neagoe și Marius Păduraru, Brăila-Pitești, Editura Istros-Editura Ordessos, 2013, p. 227-237. ▪ <i>Sur le régime des marchands ottomans de Valachie (XVII^e siècle et première moitié du XVIII^e siècle)</i>, în <i>Istorie, civilizație și cultură în spațiul românesc</i>, vol. I, editat de Cl. Neagoe, București, Editura Ars Docendi, 2013, pp. 125-138. ▪ <i>Cămătari și negustori turci în Țara Românească (secolul al XVI-lea – prima jumătate a secolului al XVIII-lea)</i>, în <i>Istorie, civilizație și cultură în spațiul românesc</i>, vol. II: <i>Românii și Europa (sec. XIV-XXI)</i>, vol. editat de Constantin Augustus Bărbulescu, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2014, p. 27-32. ▪ <i>Greek marchants in Bucharest during the reign of Constantin Brâncoveanu</i>, în <i>Social and Political Elites in Eastern and Central Europe (15th – 18th Centuries)</i>, edyted by Cristian Luca, Laurențiu Rădvan and Alexandru Simon, with a Foreword by Martyn Rady, School of Slavonic and East European Studies UCL London, 2015, p. 193-212 (în colaborare cu Marius Păduraru). ▪ <i>Despre ginerii lui Constantin Brâncoveanu</i>, în <i>Brâncoveanu 300: Epoca brâncovenească la orizontul modernității românești</i>, București, Editura Universității din București, 2016, p. 43-67. 	<p>30</p> <p>30</p> <p>30</p> <p>30</p> <p>30</p> <p>30</p> <p>15</p> <p>30</p>
9	<p>Studii în reviste științifice peer-review, în volume de studii prezente în zece biblioteci publice, universitare sau ale unor foruri academice de profil, sau în volume ale unor conferințe</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Ocupațiile austriece și maghiare la Câmpulung între 1688-1691</i>, în „Argesis. Studii și comunicări – seria istorie”, IX, Pitești, 2000, p. 247-252. ▪ <i>Orașul Câmpulung în timpul “răzmiriței” din anii 1788-1790</i>, în „Revista de Istorie a Muscelului. Studii și comunicări”, VI, Câmpulung, 2001, p. 91-95. ▪ <i>Mărturii controversate despre tabăra lui Mihai Viteazul de la Stoenesti (septembrie-octombrie 1595)</i>, în „Argesis. Studii și comunicări – seria istorie”, X, 2001, p. 103-112 	<p>25</p> <p>25</p> <p>12,5</p>

	(în colaborare cu drd. Marius Păduraru).	
	▪ <i>Câmpulung, 1737</i> , în <i>Argesis. Studii și comunicări - seria istorie</i> , X, 2001, p. 181-183.	25
	▪ <i>"Uniuni dinastice" și proiecte matrimoniale între Țările Române în a doua jumătate a veacului al XVI-lea</i> , în „ <i>Argesis. Studii și comunicări - seria istorie</i> ”, XI, 2002, p. 195-202.	25
	▪ <i>Noi aspecte referitoare la "Zborul de la Sfântul Ilie" din Câmpulung-Muscel (sec. XVII-XVIII)</i> , în „ <i>Argesis. Studii și comunicări - seria istorie</i> ”, XI, 2002, p. 225-229.	25
	▪ <i>Școala de la Biserica Domnească din Câmpulung - o existență controversată</i> , în „ <i>Revista de Istorie a Muscelului. Studii și comunicări</i> ”, VII, 2003, p. 59-61.	25
	▪ <i>Câmpulungul în vremea "zaverii" de la 1821</i> , în „ <i>Revista de Istorie a Muscelului. Studii și comunicări</i> ”, VII, 2003, p. 79-82.	25
	▪ <i>Câmpulungul în timpul confruntărilor antiotomane din anii 1426-1427</i> , în <i>Argesis. Studii și comunicări - seria istorie</i> , XII, 2003, p. 151-153.	25
	▪ <i>Cele mai vechi relatări despre "gușății" din Argeș și Muscel (sec. XVIII-XIX)</i> , în „ <i>Argesis. Studii și comunicări - seria istorie</i> ”, XII, 2003, p. 203-206.	25
	▪ <i>Evoluția demografică a orașului Câmpulung-Muscel (secolele XIV-XVIII)</i> , în „ <i>Argesis. Studii și comunicări - seria istorie</i> ”, XIII, 2004, p. 203-211.	25
	▪ <i>Organizarea administrativă și militară a județului Muscel în veacul al XVIII-lea</i> , în „ <i>Argesis. Studii și comunicări - seria istorie</i> ”, XIII, 2004, p. 213-221.	25
	▪ <i>Un episod celebru din istoria muzicii: Cearta Bufonilor</i> , în „ <i>Magazin Istoric</i> ”, s. n., XXXVIII, nr. 10, 2004, p. 66-70.	25
	▪ <i>Prima încercare de transformare în pašalâc a Țării Românești: episodul Mehmet Bey (1522)</i> , în „ <i>Danubius</i> ”, XXII, 2004, p. 25-32.	25
	▪ <i>Carte, cultură și societate în Țara Românească în veacul al XVIII-lea</i> , în „ <i>Analele Brăilei</i> ”, s. n., V, nr. 5, 2004, p. 119-132.	25
	▪ <i>Unitatea românească în "secolul fanariot". Mit sau realitate istorică?</i> , în „ <i>Danubius</i> ”, XXIII, 2005, p. 73-80.	25
	▪ <i>Negustori și slujbași otomani la Câmpulung în secolele XVI-XVIII</i> , în „ <i>Argesis. Studii și comunicări - seria istorie</i> ”, XIV, 2005, p. 363-367 (în colaborare cu Valentin Mocanu).	12,5
	▪ <i>Arnănții în oștile Moldovei și Țării Românești (secolul al XVIII-lea și începutul secolului al XIX-lea)</i> , în „ <i>Argesis. Studii și comunicări - seria istorie</i> ”, XIV, 2005, p. 423-433.	25
	▪ <i>Rivalități franco-italiene pe scena Operei</i> , în „ <i>Magazin Istoric</i> ”, s. n., XL, nr. 4, 2006, p. 66-69.	25
	▪ <i>Seimenii în oștile Moldovei și Țării Românești (secolul al XVIII-lea)</i> , în „ <i>Argesis. Studii și comunicări - seria istorie</i> ”, XV, 2006, p. 279-283.	25
	▪ <i>O istorie a peisajului urban câmpulungean (secolele XIV-</i>	

	XVIII), în „Argesis. Studii și comunicări – seria istorie”, XVI, 2007, pp. 127-136 (în colaborare cu Cătălin Boboc).	12,5
	▪ <i>Mercenari otomani în oștile Țărilor Române (secolele XVI-XVIII)</i> , în „Danubius”, XXIV, 2006, p. 77-85.	25
	▪ <i>Prezența unor arnăuți eteriști la Câmpulung în primăvara anului 1821</i> , în „Argesis. Studii și comunicări – seria istorie”, XVI, 2007, p. 263-266.	25
	▪ <i>Muzica românească de la manea la romanță</i> , în „Magazin Istoric”, s. n., XLI, nr. 7, 2007, p. 72-73.	25
	▪ <i>Considerații privind raporturile dintre comunitatea catolică și cea ortodoxă din Câmpulung Muscel în secolele XIII-XIV</i> , în „Argesis. Studii și comunicări – seria istorie”, XVII, 2008, p. 81-90.	25
	▪ <i>Un slujitor domnesc mai puțin cunoscut: călăul sau gădele</i> , în volumul: <i>Perspectivă asupra istoriei locale în viziunea tinerilor cercetători. Pagini de istorie gălățeană (III)</i> , vol. editat de Costin Croitoru, Editura Istros, Galați-Brăila, 2008, p. 75-84.	25
	▪ <i>Instaurarea “regimului fanariot” în Moldova și Țara Românească. Considerații generale</i> , în „Arhivele Olteniei”, nr. 22, 2008, p. 32-43.	25
	▪ <i>Considerații noi privitoare la Bâlcii sau „Sborul de la Sf. Ilie” din Câmpulung Muscel (sec. XIV-XVIII)</i> , „Argesis. Studii și comunicări – seria istorie”, tom. XVIII, 2009, p. 121-126.	25
	▪ <i>Oastea Țării Românești în vremea lui Vlad Țepeș</i> , în volumul: <i>Simpozionul Internațional de istorie “Vlad Țepeș Drăculea – domn creștin al Țării Românești, Arefu-Argheș, 28 august 2009”</i> , Ediția I, coord. Constantin Dârzan, Editura Prisma, 2009, p. 129-144.	25
	▪ <i>Negustori câmpulungeni din secolele XV-XVII</i> , în volumul: <i>Negustorimea în Țările Române, între Societas Mercatorum și individualitatea mercantilă, în secolele XVI-XVIII</i> , vol. editat de Cristian Luca, Galați, Galați University Press, 2009, p. 63-88.	25
	▪ <i>Albu „cel Mare” și Vlad Țepeș</i> , în volumul: <i>Simpozionul Internațional de istorie “Vlad Țepeș Drăculea. Istorie și mit, Arefu-Argheș, ediția a II-a, 19 iunie 2010”</i> , coord. Constantin Dârzan, Editura Prisma, 2010, p. 6-13.	25
	▪ <i>Câteva precizări referitoare la Casa Beilicului din București (sec. XVII-XIX)</i> , „Argesis. Studii și comunicări – seria istorie”, tom. XIX, 2010, p. 139-142.	25
	▪ <i>Ceremonies, spectacles de divertissement et representations musicales a la cour de Constantin Brancoveanu</i> , în „Annuario dell’Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia”, X-XI, 2008-2009, [2012], p. 129-136.	25
	▪ <i>Țara Românească între habsburgi și otomani (1660-1714). Considerații generale</i> , în <i>Cultură, istorie și societate</i> , vol. 1, editat de Ștefan Ștefănescu și Claudiu Neagoe, București, Editura Ars Docendi, 2012, p. 59-74	25
	▪ <i>Câteva precizări referitoare la familia lui Neacșu părcălabul</i>	

		<p>din Câmpulung (secolul al XVII-lea), <i>Cultură, istorie și societate</i>, vol. 2, editat de Ștefan Ștefănescu și Claudiu Neagoie, București, Editura Ars Docendi, 2014, p. 235-240.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Prima operă din istorie: Euridice, de Jacopo Peri (1600)</i>, în <i>Cultură, istorie și societate</i>, vol. 3, editat de Ștefan Ștefănescu și Claudiu Neagoie, București, Editura Ars Docendi, 2014, p. 43-50. ▪ <i>Populație și societate în Țara Românească în timpul domniei lui Constantin Brâncoveanu</i>, în vol. <i>Spațiul românesc în vremea lui Constantin Brâncoveanu</i>, editat de Carmen Oprescu și Claudiu Neagoie, București, Editura Ars Docendi, 2014, p. 11-28. ▪ <i>Tudor Vladimirescu – mason, eterist sau carbonar?</i>, în <i>Cultură, istorie și societate</i>, vol. 4, editat de Ștefan Ștefănescu și Claudiu Neagoie, București, Editura Ars Docendi, 2015, p. 145-154. ▪ <i>Despre un boier grec din Țara Românească în prima jumătate a secolului al XVII-lea: Iane Psira vistiierul</i>, în „Argesis. Studii și comunicări – seria istorie”, tom. XXIV, 2015, pp. 121-126. ▪ <i>Revoluția muzicii clasice. Opera „Euridice” de Jacopo Peri</i>, în „Magazin Istoric”, XLIX, 2015, nr. 10, pp. 78-80. 	25
			25
			25
			25
			25
10	Campanie arheologică finalizată cu raport prezentat într-un for științific de specialitate și publicat	-	0
11	Recenzie științifică într-o revistă academică	-	0
12	Lucrare cu caracter de manual universitar sau tratat	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>O scurtă istorie a românilor</i>, vol. I, <i>Secolele VIII-XIV</i>, ediția a II-a revăzută și adăugită, București, Editura Ars Docendi, 2014, 266 p. ▪ <i>O scurtă istorie a românilor</i>, vol. II, <i>Secolele XV-XVII</i>, ediția a II-a revăzută și adăugită, București, Editura Ars Docendi, 2015, 484 p. ▪ <i>O istorie a Europei de la Antichitatea târzie până în jurul anului 1000</i>, București, Editura Ars Docendi, 2011, 240 p. ▪ <i>O istorie politică și socială a Occidentului medieval, 950-1350</i>, București, Editura Ars Docendi, 2015, 158 p. 	35
			35
			35
			35
13	Inițierea unui program de studii universitare	-	0
14	Comunicare la o conferință internațională cu sistem de selecție sau de peer-review; conferință personală ca invitat într-o instituție universitară sau de cercetare internațională	-	0
15	Comunicare la o conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate	-	0

	academică din România		
16	Calitatea de <i>visiting professor</i> , editor al unor reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute sau reviste indexate CNCS A, B+ și B, premii și distincții academice, naționale sau internaționale	-	0
17	Organizator al unor conferințe sau paneluri la conferințe internaționale sau naționale	Simpozion Național <i>Stat și societate în Europa</i> , Muzeul Municipal Câmpulung, 28 aprilie 2012. Simpozion Național <i>Elite politice și sociale în Europa</i> , Muzeul Municipal Câmpulung, 27 aprilie 2013.	2 2
18	Coordonator într-un proiect de cercetare cu finanțare obținută prin competiție publică națională sau internațională	-	0
19	Membru într-un proiect de cercetare cu finanțare obținută prin competiție publică națională sau internațională	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2011-2012: membru al Proiectului de Cercetare Exploratorie cod CNCSIS 298: <i>Contribuția minorităților etnice și confesionale la dezvoltarea comerțului exterior al Țărilor Române (a doua jumătate a secolului al XVI-lea-inceputul secolului al XVIII-lea)</i> (Director de Proiect: Lector univ. dr. Cristian Luca – Universitatea “Dunărea de Jos” din Galați), finanțat de Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (CNCSIS) prin Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI). ▪ 2006-2008: membru al colectivului științific al Grantului „<i>ReSitus. Metode și tehnici avansate de reconstrucție și conservare digitală pentru patrimoniul cultural istoric imobil</i>”, proiect desfășurat în colaborare cu Fundația HAR (coordonator proiect), Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București, Institutul Național pentru Optoelectronică din București, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române. 	2 2

Criteriul	Denunțarea criteriului	Standardul pentru profesor/cercet. șt. I	Punctaj realizat
C1	Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat	Publicarea cărții	Publicarea cărții
C2	Suma punctajelor pentru indicatorii 2-9	min. 100	1721,66
C3	Punctajul total (suma punctajului pentru indicatorii 1-19)	min. 300	1904,66

Candidat
Conf. univ. dr. Claudiu-Ion NEAGOE

