



TEMATICĂ PENTRU ADMITEREA LA DOCTORAT
- septembrie 2017 -
SDSEU – Domeniul Istorie
Prof.univ.dr. Ioan OPRIȘ

A. PROPUNERI:

1. Istoria instituțiilor muzeale din România
2. Colecționismul în spațiul locuit de români
3. Conservarea, restaurarea și protejarea patrimoniului cultural - cerințe fundamentale.
4. Rețeaua muzeală din Romania. Organizare, profiluri, specializări, ținte prioritare.

B. BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ:

- Ioan Opriș, Ocrotirea patrimoniului cultural. Tradiții, destin, valoare (Ed.Meridiane, 1986),
Idem, Istoria muzeelor din Romania (Ed.Mouseion, 1994)
Idem, Transmuseographia (Ed.Oscar Print, 2000),
Idem, Colecționism, muzeologizare, patrimonializare (Ed.Oscar Print, 2013),
Idem, Muzeu și colecții Romania (Ed.ALCOR, 2015),
Corina Nivolescu, Muzeologie generală (Ed.Didactică și Pedagogică, 1975),
Radu Florescu, Bazele muzeologiei (Ed.Univ.D.Cantemir, 2001),
Gavrilă Simion, Despre muzeu-muzeografie-muzeologie (Ed.Cart Didact, Chișinău, 2006),
Tudor Octavian, Manualul colecționarului de artă în Romania (ProEditură, București, 2014).